

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Калининградская область**

**Неманский муниципальный округ**

**МАОУ «Ульяновская СОШ»**

**РАССМОТРЕНО**

педагогический совет

Протокол № 10  
от «28» 07. 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор школы



Т.А. Киселева

Протокол №60  
от «28» 07. 2024 г.

**Адаптированная  
дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Бисероплетение» 2024**

**Возраст обучающихся: 6-17 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Разработчик программы:  
Учитель технологии  
Алексаян Р.А.**

**пос. Ульяново  
2024г.**

## Пояснительная записка

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа.

Необходимо дать характеристику предмету, указать, какие вопросы изучает эта наука, какие проблемы решает, привести основные термины и понятия, дать структуру содержания.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

Бисероплетение – живое придание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шерсть или шёлк, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далёком прошлом.

Данная программа адаптирована для обучения детей с ОВЗ (ЗПР).

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – очень тонкая, кропотливая работа, требующая особого терпения, любви к этому делу. Осваивая технику низания бисером, дети познают ещё одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Декоративно прикладное творчество – волшебная страна. Помогая войти в неё ребёнку, мы делаем жизнь школьника интересней и насыщенней. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приёмами позволит постигнуть тайну художественного мастерства бисероплетения.

Мода на украшения, игрушки, сувениры из бисера стремительно растёт. В связи с этим актуальным становится организация занятий по бисероплетению в рамках внеурочной деятельности.

Программа «Бисероплетение», являясь прикладной, носит практико – ориентировочный характер и направлена на овладение младшими школьниками основных приёмов бисероплетения, даёт возможность проявить себя как личность и раскрыть свой внутренний мир.

Творческая деятельность является хорошим средством для установления контакта между взрослым и ребёнком, а также средством коррекции недостатков интеллектуального и эмоционального развития.

Постепенное вовлечение ребенка в творческую деятельность, способствует снижению тревоги и делает ребенка более открытым для контакта. Творческая деятельность позволяет ребенку с умственной отсталостью обогащать свой опыт социального взаимодействия. Занятия декоративно-прикладным творчеством: помогают корректировать основные нарушения; способствуют развитию наглядно-образного мышления, творческого воображения, памяти, сенсорного восприятия, глазомера;

- способствуют развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга;
- способствуют формированию волевых качеств (настойчивости, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца);
- воспитывают аккуратность, эстетический вкус.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа.

Идеи, заложенные в создание программы: на которых базируется логика изложения материалов программы, смысл подбора изучаемых тем, актуальность выбора педагогических технологий, методов и приемов.

Программа построена на идеях личностно-ориентированного дополнительного образования детей. Заложенный в детях интеллектуальный и творческий потенциал реализуется наиболее полно, если образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие способностей каждого учащегося.

Ведущая идея данной программы – создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности подростка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы.

Ключевые понятия:

- Материалы. бисер, стеклярус, нитки, проволока.
- Инструменты и приспособления. иглы, ножницы.
- Техника безопасности. Обучающиеся должны знать и выполнять правила при работе с инструментами.
- Основные виды техники плетения. Знание. название и назначение материалов, ручных инструментов и приспособлений, а также основные виды техники плетения.
- Цветовая гамма. Подбор размера бисера и лески, а также цветовой гаммы для изделий.

Схемы бисероплетения. Следование определённому алгоритму и правилам.

Направленность программы (техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-гуманитарная).

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» имеет художественную направленность.

## Уровень освоения программы.

В дополнительном образовании под уровнем понимают степень сложности и объема содержательного компонента программы. Определяются: ознакомительный, базовый и углубленный уровень программы. Каждый обучающийся должен иметь доступ к любому из уровней программы, что определяется его стартовой готовностью к освоению образовательной программы, а материал образовательной программы, должен учитывать особенности тех обучающихся, которые могут испытывать объективные сложности при освоении образовательной программы.

Общекультурный (ознакомительный) уровень: включает образовательно-познавательные программы, или модули программ, рассчитанные на возраст детей от 6-10 лет. Программы реализуются в доступных формах организационно-массовой деятельности и работе объединений по интересам, обеспечивая широкий охват детей. Уровень освоения данных программ предполагает удовлетворение познавательных интересов ребенка, расширение информированности в данной образовательной области, формирование интереса, а также приобретение первоначальных умений и навыков.

Общекультурный (базовый) включает комплексные образовательные программы или модули, направленные на освоение определенного вида творческой деятельности. Этот уровень предполагает развитие компетентности в данной образовательной области, сформированности навыков на уровне практического применения. На втором уровне реализуется образовательно-развивающая деятельность с детьми, у которых уже сформировался интерес к определенному виду деятельности и приобретены первоначальные знания, умения и навыки. На этом уровне у детей присутствует более глубокая внутренняя мотивация к изучению выбранного вида творческой деятельности.

Продвинутый (углубленный) уровень: включает в себя образовательные программы или модули программ углубленного изучения специализированной направленности, предполагающих выстраивание индивидуальной траектории дальнейшего личностного, творческого, культурного и профессионального самоопределения каждого участника образовательного процесса.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность образовательной программы (педагогическая целесообразность образовательной программы; практическая значимость образовательной программы; принципы отбора содержания образовательной программы).

Традиционно обоснование актуальности программы проводится на основе анализа социально-экономической ситуации и вызовов системе образования и социализации человека с выделением существующих проблем и обоснованием вклада реализации предлагаемой программы дополнительного образования детей в их решение.

Актуальность образовательной программы.

Разработка адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Бисероплетение» обусловлена необходимостью создания условий для равноправного участия детей с ОВЗ в различных формах творческого взаимодействия с нормально развивающимися детьми. Становясь участниками детско-взрослых образовательных сообществ, дети с ОВЗ получают широкий социальный опыт конструктивных взаимодействий и продуктивной деятельности.

Актуальность программы определяется запросом на программы художественного развития школьников, так как учебный материал мотивирует детей к изучению истории бисера и овладению техникой Бисероплетения.

Развитие творческих способностей детей имеет для школьников большое значение, так как это помогает повышению самооценки, позитивного отношения к жизни, приобретению коммуникативных навыков.

Кроме того, актуальность данной программы опирается на необходимость подготовки ведущих районных детских праздников и фестивалей, которые получают навыки.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, презентации фотовыставок этапов изготовления поделок.

Педагогическая целесообразность образовательной программы (наибольшее соответствие выбранного подхода (варианта действий, технологий, методов, средств) воспитательной деятельности для оптимального результата в данной ситуации. В программе важно показать, что специфика предметной деятельности, ценностно-смысловое содержание, избранные методы, технологии, формы, средства позволяют эффективно решать выявленную проблему.).

Педагогическая целесообразность образовательной программы.

По сравнению со здоровыми сверстниками дети с ЗПР с трудом переключаются с одной деятельности на другую.

Недостатки организаци

внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений.

У детей этой нозологической группы снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации. При этом наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и тем более словесно-логическое. У детей с ЗПР ограничен объем памяти: над долговременной памятью преобладает кратковременная, механическая над логической, наглядная над словесной.

У большинства детей имеются нарушения речевых функций, либо не все компоненты языковой системы сформированы. А низкая работоспособность является следствием возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности. Может также наблюдаться несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации. Вследствие этого, у детей 7-16 лет проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений: планирование предстоящей работы, определение путей и средств достижения учебной цели (контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Перечисленные выше затруднения ставят педагога перед необходимостью учитывать наиболее выраженные дефициты и психофизические особенности ребенка, которые оказывают влияние на организацию и содержание образовательного процесса.

В программе «Бисероплетение» нет разделения детей. В ходе занятий у некоторых учащихся могут проявиться склонности к изобразительной деятельности либо к конструкторской деятельности. Педагог учитывает желания детей, педагогическую целесообразность выбора ребенком и проявляет особый такт при распределении работе. Программа «Бисероплетение», учитывая технические возможности ученика предлагает эксперимент в поисках выразительности изделия. Через творческие работы ребенок проявляет личностное отношение к материалу.

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья педагог: – учитывает принципы индивидуально-дифференцированного подхода;

– предотвращает утомление детей во время занятий, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средства наглядности и т.п.)

использует методики и технологии, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей, развивать их мелкую моторику и формировать необходимые навыки деятельности;

- уделяет постоянное внимание коррекции всех видов деятельности ребенка;
- проявляет во время работы с ребенком педагогический такт;
- поощряет малейшие успехи ребенка.

Практическая значимость образовательной программы.

Необходимо указать, какие практические навыки получают обучающиеся после прохождения обучения по программе.

Практическая значимость образовательной программы.

Обучение детей с ЗПР по дополнительной общеобразовательной программе «Бисероплетение» позволит:

- детям преодолевать типичные для их развития затруднения;
- развивать мотивацию к познавательной деятельности, побуждая учащихся добывать и присваивать информацию об окружающем мире;
- влиять на темп выполнения заданий, понимания инструкций;
- поднимать уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), развития речи, мышления, координации движений, развития мелкой и крупной моторики;
- научить детей справляться с повышенной впечатлительностью (тревожностью, болезненностью реакции на тон голоса партнера, изменениями в настроении, инфантилизмом, низкой самооценкой, утомляемостью, зависимостью от постоянной помощи взрослого).

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Обосновывая содержание программы и логику его развертывания, следует показать связи между разделами программы, межпредметные связи, связи с другими программами, преемственность дополнительной общеобразовательной программы с основной образовательной программой определенной ступени общего образования. Важно продумать особенности взаимодействия с другими организациями или другими субъектами, взаимодействие с родителями обучающихся.

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей. Содержание программы и ее реализация основывается на педагогических принципах:

- культуросообразности – максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение; организация компонентов педагогического процесса, установление взаимосвязей между сферами жизни обучающихся;
- природосообразности – педагогический процесс выстроен в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся; педагогу известны зоны ближайшего развития, которые определяют

возможности обучающихся, дают возможность опираться на них при организации воспитательных отношений; воспитательный процесс в детском коллективе направлен на развитие самовоспитания, самообразования учащихся;

- гуманизации (социальной защиты растущего человека): педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося и уважении к нему; опоре на положительное в нем;

- целостности – достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса, согласованность действий всех субъектов образовательного процесса;

- единства воспитательных воздействий;

- педагогической целесообразности – подбор содержания, методов, форм педагогического процесса, который направлен на изменение важных качеств, знаний и умений.

Отличительные особенности программы (основные идеи, отличающие программу от существующих). Описание новизны программы возможно через обоснование изменения количества часов на изучение программы (разделов, тем); новых подходов к структурированию содержания программы (модульный подход, выделение индивидуальных образовательных маршрутов, уровней усвоения содержания для разных категорий обучающихся; дополнения содержания программы в сравнении с имеющимся; включения регионального компонента в содержание программы; специфики использования педагогических технологий (например, проектной, исследовательской, кейс-технологии и пр.). Важно связать вносимые изменения или проектируемые характеристики с личностным заказом обучающихся и их родителей.

#### Отличительные особенности программы

В программе «Бисероплетение» весь процесс работы над изделием осуществляют дети. При изготовлении работ, изделий, поделок обучающиеся приобретают разносторонние навыки в обращении с различными инструментами и материалами, у них развиваются сообразительность и конструкторские способности, эстетический вкус и способности в области изобразительного искусства – чувство цвета, формы, понимание художественно-образного изображения.

Важнейшее место в образовательном процессе уделено выбору совместной работе педагога с детьми над изготовлением изделий из бисера.

Цель образовательной программы (это заранее предполагаемый результат образовательного процесса, к которому надо стремиться). При характеристике цели следует избегать общих абстрактных формулировок.

Цель формулируется через существительное (создание, развитие, обеспечение, приобщение, профилактика, укрепление, формирование и т.д.) и должна быть связана с названием программы, отражать ее основную направленность и желаемый конечный результат. Специфика дополнительного образования такова, что система целей может состоять из двух групп целей – образовательных и социально-педагогических (ориентиром в данном случае выступают функции дополнительного образования детей). Образовательные цели конкретизируются через триединство задач обучения, воспитания и развития детей. Группа социально-педагогических целей может содержать такие цели, как оздоровление детей, их социальная защита, помощь и поддержка, адаптация, реабилитация и др.

Цель программы – содействие социальной адаптации и интеграции в общество детей с ограниченными возможностями здоровья для творческого и нравственного развития детей, ориентирование в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремёсел и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства.

Задачи образовательной программы (конкретизация цели осуществляется через определение задач, раскрывающих пути достижения цели. Задачи показывают, что нужно сделать, чтобы достичь цели).

При формулировании задач можно воспользоваться следующей их классификацией:

– личностные - формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.;

– метапредметные - развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.;

– образовательные (предметные) - развитие познавательного интереса к чему-либо, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций и т.п.

или:

- образовательные;

- развивающие;

- воспитательные.

Формулировки задач должны быть соотнесены с планируемыми результатами.

Задачи программы:

Образовательные:

Образовательные:

1. Углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
2. Формирование знаний по основам композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения.
3. Обучение всем видам и техникам плетения бисером.

- познакомить детей с истоками, традициями и историей театров кукол мира;
- стимулировать детей;

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества личности: доброту, дружелюбие, ответственность, самостоятельность, чувство собственного достоинства;
- прививать аккуратность, бережливость, трудолюбие;
- воспитывать интерес и внимание к другим, способность к состраданию и сочувствию;
- сформировать навыки коллективного общения в процессе творческой деятельности и в социуме;
- способствовать накоплению и развитию жизненных социальных компетенций (автономность, ответственность, самокритичность, скромность, социальный интерес, готовность к сотрудничеству);

Привать интерес к работе с бисером и желание совершенствоваться в данном направлении декоративно – прикладного творчества;

Прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

Формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной;

Приобщить детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого

Воспитать эстетические отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости и терпения при работе с мелкими деталями, самостоятельности, умения довести начатое дело до конца, гордости за свой выполненный труд, взаимопомощи при выполнении работ, экономического отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие:

Раскрытие творческих способностей детей;

Развитие образного мышления, моторных навыков, внимания, фантазии.

- развивать речь, моторику и пластику детей;
- способствовать развитию творческого мышления ;
- развивать практические навыки, природные задатки и творческие способности учащихся;
- сформировать интерес к традициям и ценностям Бисероплетения ;
- стимулировать развитие ассоциативной памяти, внимания;
- развивать фантазию, наблюдательность, творческое воображение.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы. (краткая характеристика обучающихся по программе, возрастные особенности, иные медико-психолого-педагогические характеристики). Если есть какие-то условия набора детей, это необходимо указать (пол, степень предварительной подготовки, уровень образования детей, степень сформированности интересов к предлагаемой предметной области, наличие желаний, наличие способностей, физическое здоровье детей и т.д.). Принимаются ли все желающие или при приеме существует отбор на основании прослушивания, тестирования, просмотра и т.д.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Данная программа адресована детям с задержкой психического развития (ЗПР) в возрасте от 7 до 17 лет.

Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, индивидуальные возможности; обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с ОВЗ.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Бисероплетение» предусматривает организацию инклюзивных практик – совместных занятий детей с ОВЗ и нормально развивающихся сверстников.

Особенности организации образовательного процесса (в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения (например, клубы, секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры) (далее - объединения), а также индивидуально; состав группы (постоянный, переменный и др.).

Особенности организации образовательного процесса.

Специального отбора детей в детское объединение для обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе «Бисероплетение» не предусмотрено. Педагог учитывает желание ребенка посещать занятия, рекомендации медиков и пожелания родителей, заключение ПМПК.

Совместная работа детей с задержкой психического развития со сверстниками в ходе подготовки творческих встреч и выставок способствует приобретению ценных коммуникативных навыков у обучающихся разных возрастов.

Формы обучения по образовательной программе (очная, очно- заочная или заочная форме, а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения).

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий (общее количество часов в год; количество часов и занятий в неделю; периодичность и продолжительность занятий).

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Недельная нагрузка :

2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы (общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы; определяется содержанием и планируемыми результатами программы; характеризуется продолжительностью программы (количество месяцев, лет, необходимых для ее освоения)).

Срок освоения программы – 1 год.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

Основные методы обучения.

Метод — способ достижения цели, совокупность приемов и операций теоретического или практического освоения действительности, а также человеческой деятельности, организованной определенным образом. На занятиях учебных групп и коллективов может использоваться несколько методов, при этом они будут взаимопроникать друг в друга, характеризуя разностороннее взаимодействие педагогов и обучающихся.

Основные методы обучения.

Образовательный процесс в целом имеет развивающий характер, он направлен, прежде всего, на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Достижение учащимися определенного уровня компетенций должно быть средством разностороннего развития ребенка и его способностей.

Программа предполагает использование новых образовательных технологий, рассчитанных на самообразование детей и их максимальную самореализацию в обществе.

Технология личностно-ориентированного развивающего обучения предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него жизненного опыта.

Технология дифференцированного обучения по интересам детей является самым широким путем личности в культуру через творчество. Важной задачей технологии дифференцированного обучения по интересам является определение специальных интересов, наклонностей (проявление желание рисовать, мастерить изделия, рассказывать), способностей детей. Дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию обучения, что означает организацию учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей с ОВЗ.

Элементы технологии индивидуализации обучения также используются в программе. Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого

воспитанника, следить за его продвижением, вносить необходимую коррекцию.

В проекте наряду с научной (познавательной) стороной решения всегда присутствуют эмоционально- ценностная (личностная) и творческая стороны. В результате – усилия детей и педагога направлены не только на формирование знаний и умений у обучающихся, но и на самореализацию их личности.

Образовательный процесс строится по алгоритму: выбор самого проекта (авторской работы), выбор вида задания по деятельности, выбор материала, формы представления, способа выполнения работы, выбор сопровождающего материала.

Собственно выбор определяется потребностями, способностями учащегося, его ценностными ориентирами, субъективным опытом, эмоциональным настроением и взаимоотношениями с другими обучающимися.

Технология адаптивной системы обучения применяется на занятиях .

Групповые технологии позволяют организовать совместные действия, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь. Учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач (в обсуждении, диспуте). Во время групповой работы педагог контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь, стимулирует детей к выполнению этих функций во временных группах.

Игровые технологии лежат в основе занятий. Игра – это вид деятельности, который помогает активно включить ребенка в деятельность, улучшает его позиции в коллективе, создает доверительные отношения.

На занятиях с детьми по программе «Бисероплетение» используются следующие методы обучения:

- словесные – устное изложение, беседа, объяснение, анализ и обсуждение материала;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, иллюстрирование , показ педагогом приемов, способов изготовления изделий из разных материалов, в том числе при проведении мастер- классов);
- репродуктивные – выполнение задания по образцу;
- Объяснительно - иллюстративные – лекции-беседы в теоретической части занятий (объяснение нового теоретического материала с применением наглядности или при отработке практических умений обучающихся с показом конкретного задания по принципу «делай как я»);
- практические – объяснение нового материала с учётом пройденного (закрепление уже известных детям способов работы , соединение нескольких простых приемов в работе по

изготовлению изделий)

- инструкторские – работа групп или дуэтов в ходе изготовления материальной части (обучение более опытными детьми менее подготовленных приемам изготовления готовых изделий);
- частично-поисковые – выполнение несложных заданий с элементами самостоятельного творчества (работа над эскизами, подготовка выставки творческих работ);
- самостоятельная работа – решение индивидуальных творческих задач (работа над рисунком);
- творческое сотрудничество – партнерство педагога и учащихся в решении творческих задач в ходе игры.

В процессе реализации программы проводятся различные по типу занятия: практические, контрольные, диагностические, комбинированные, что позволяет предложить детям содержание обучения в интересной форме и сделать занятия увлекательными.

В построении большей части занятий используется следующая схема:  
Вводная часть.

Организационный момент.

- постановка целей и задач, создание учебной мотивации;
- разминка (например: упражнения на развитие мелкой моторики, укрепление мышц).

Основная часть.

- учебные беседы – изложение теоретического материала;
- знакомство с иллюстративным материалом (фото, видеозаписи или изготовление «узлов» и деталей реквизита по эскизам и чертежам);
- физкультминутки;
- занятия по освоению техники изготовления изделий, рисунка;
- обобщение и закрепление материала.
- Заключительная часть.

- рефлексивный момент, подведение итогов занятия с использованием различных методик организации рефлексии;
- обсуждение задания для продолжения работы на следующем занятии.

Все упражнения и задания, используемые на занятиях, просты, доступны, наглядны и способствуют развитию детей с ОВЗ и созданию творческой группы.

Планируемые результаты (данные характеристики формулируются с учетом цели и содержания программы). Описание планируемых результатов должно предполагать формулировку характеристик деятельности и отношений обучающегося в сфере личностного, предметного, метапредметного развития, которые будут оцениваться. Важно проанализировать, соотносятся ли они с целями и задачами программы, действительно ли они достижимы в рамках изучения программы. Планируемые результаты должны быть согласованы друг с другом, их не должно быть очень много, так как это затрудняет процесс их измерения. В формулировку результатов должны быть включены глаголы, которые указывают на действия, подвергаемые измерению.

#### Планируемые результаты

Результатом деятельности детей с задержкой психического развития будут их творческие работы, представленные в виде выставок, фестивалей.

Демонстрация творческих работ в ходе выставок (эскизы, рисунки), деловых игр (разработка рисунков, творческие тетради), просмотров мастер-классов, выступлений на фестивалях и конкурсах различных уровней сложатся в общую оценку активности и успешности продвижения участников учебного процесса. Переживание ситуации успеха, принятие ближайшим окружением творческого опыта отразится на психологическом состоянии особых детей и повысит уровень их коммуникативного общения и самооценки. Это создаст предпосылки для более комфортного вхождения детей с ОВЗ во взаимодействие с миром здоровых сверстников и взрослых.

В результате освоения программы «Бисероплетение» у детей с задержкой психического развития будут сформированы:

- позитивная, социально направленная учебная мотивация,
- познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия.

#### Обучающийся будет проявлять:

- устойчивый интерес к предмету;
- ответственность перед коллективом;

- доброту и толерантное отношение к сверстникам;
- стремление поддерживать атмосферу эмоционального комфорта и сотрудничества;
- принятие особенностей каждого в коллективе;
- достаточно высокий уровень самооценки;

- систему нравственных ориентиров;
- креативную направленность интересов;
- способность к обучению в среде здоровых сверстников.

Обучающийся будет знать:

- происхождение разных систем;
- терминологию;

Обучающийся будет уметь:

- обсуждать просмотр готового материала, эскиза;
- сочинять истории;
- соблюдать основные нормы бисероплетения;
- владеть элементами словесного и сценического действия.

Обучающийся сможет развить:

- мелкую моторику;
- наблюдательность;
- память;

-знание истории возникновения бисероплетения;

- овладение простейшими трудовыми умениями и навыками при работе с бисером;

-умение выполнять основные виды плетения из бисера;

- навыков элементарной передачи объёма, формы и конструкции предметов, элементарной передачи их материальности и фактуры;

- навыков творческого конструирования;

- комплекс умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества, творческого конструирования, направленных на пробуждение интереса к творческой деятельности в этих видах творчества;

- умение проанализировать и рассказать о своём впечатлении от произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов творчества.

Механизм оценивания образовательных результатов. Фиксируя планируемые результаты, педагог определяет перечень диагностических методик, с помощью которых данный результат будет замеряться (наблюдение, тестирование, анкетирование, анализ продуктов деятельности, отслеживание творческих достижений коллективов и отдельных обучающихся и т.п.), представляет информацию о форме, порядке и периодичности проведения промежуточной аттестации.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Для диагностики воспитания и развития детей используются такие методы, как анкетирование, наблюдение, анализ степени активности обучающихся в учебной группе, анализ итогов выполнения творческих заданий различной сложности.

Для диагностики уровня воспитанности представляется необходимым выделение следующих доминирующих факторов:

- ценностные ориентации учащихся;

- коммуникативная культура;
- направленность личности;
- операционные умения (организаторские качества личности).

Формы подведения итогов реализации программы (могут быть различны в зависимости от направленности образовательной деятельности и образовательной области). В программах технической направленности это могут быть соревнование, выставка, технический зачет, защита проекта, учебно-исследовательская конференция; в программах естественнонаучной направленности – конференция, олимпиада, форум, защита проекта, портфолио и др.; в программах физкультурно-спортивной направленности – соревнование, игра, показательные выступления; в программах художественной направленности – концерт, конкурс творческих работ, спектакль, фестиваль, творческий отчет, выставка и пр.; в программах туристско-краеведческой направленности – слет, соревнование, конференция, защита проекта; в программах социально-педагогической направленности – конференция, проект, слет, игра, конкурс и т.п.

Перечисляются согласно учебному плану и учебно-тематическому плану.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, концерт, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, слет, соревнование, фестиваль и др.

Если программа рассчитана на один год обучения, то возможно размещение планируемых результатов и форм их проверки в пояснительной записке как ее завершение. Если программа рассчитана на несколько лет обучения, следует дать характеристику планируемых результатов по годам обучения, разместив их после раздела «Содержание программы», подводя итог каждого года и выстраивая переход к следующему; при необходимости

следует ввести отдельный небольшой раздел. Существует практика оформления планируемых результатов по тематическим блокам, ступеням обучения.

#### Формы подведения итогов реализации программы.

Детям с задержкой психического развития, включенным в деятельность инклюзивной группы, требуется больше времени для адаптации в коллективе первого года обучения и последующих после длительных каникул. Они нуждаются в поощрении и признании их небольших достижений на каждом этапе освоения материала. Возможно, им

потребуется помощь педагога в коррекции деятельности в коллективе в период и после выступлений.

Программа «Бисероплетение» предусматривает три необходимых этапа педагогического мониторинга:

- вводный контроль – в начале года (педагогическое наблюдение практических умений, беседа, тренинг, диагностика уровня творческой активности и коммуникативных склонностей);
- промежуточный контроль – в середине года (тест, творческая работа), выявление мотивов участия в деятельности по созданию изделия);
- итоговый контроль – в конце учебного года (характеристика уровня творческой активности, просмотр итоговых работ, анализ результатов анкетирования, опросов, выполнения учащимися творческих заданий, защиты проектов, активность обучающихся, желание продолжить занятия).

Основными формами подведения итогов по программе являются:

- участие детей в творческих проектах коллектива, фестивалях, выставках, ярмарках;
- презентация их самостоятельных работ через Интернет- ресурсы;
- выступление в конкурсах, фестивалях различного уровня.
- Промежуточные формы:
- выставки рисунков, макетов, фоторабот;
- конкурсы ;
- психолого-педагогическая диагностика (наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ и сравнение результатов их участия в процессе работы).

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы (указываются один раз – либо в пояснительной записке, либо после содержания в зависимости от сложности предлагаемой программы). Целесообразно выделить следующие составляющие раздела:

1. материально-технические условия реализации образовательной программы: характеристики помещения, описание необходимых материалов, оборудования и пр.;

2. учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной программы: обеспеченность образовательной программы методическими материалами и современными литературными источниками, поддерживающими процесс обучения (нормативно-правовые акты и документы, основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы). Дидактическое обеспечение реализации программы (схемы, плакаты, раздаточный материал и т.п.);

3. кадровое обеспечение реализации программы (при необходимости сетевого взаимодействия, интеграции с другими программами, приглашения специалистов для реализации отдельных тем и т.п.);

4. формы контроля и оценочные материалы. Данный структурный элемент программы содержит описание форм подведения итогов реализации программы текущего, промежуточного и итогового контроля (при наличии), которые перечисляются согласно учебному (тематическому) плану (зачеты, проекты, конкурсы, концерты, выставки, и т.п.) и описание средств контроля (тесты, творческие задания, контрольные работы и т.п.), которые позволяют определить достижения планируемых результатов обучающимися;

5. методическое обеспечение реализации программы должно содержать: описание выбора методов обучения, форм проведения занятий и технологий их реализации, форм подведения итогов по разделам, темам, педагогического инструментария оценки результативности программы (критерии и показатели результативности, технологии отслеживания результатов).

Важно обосновать их отбор с позиции целевого назначения программы и, соответственно, достижения планируемых результатов.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Кадровые.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и

дополнительное профессиональное образование по  
направлению

«Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.  
Кроме того, педагогом должны быть пройдены курсы повышения  
квалификации в сфере дополнительного образования для детей с ОВЗ.

Материально-техническое обеспечение.

Компьютеры, мультимедийные проекторы с экранами, интерактивные доски, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты

Дидактическое обеспечение реализации программы.

На занятиях с детьми с задержкой психического развития используются наглядные пособия, облегчающие изучение материала:

- дидактические пособия (карточки, инструкции, раздаточный материал, вопросы и задания для устного опроса, справочные материалы, сборники упражнений);
- динамические (кальбомы фотографий и иллюстраций);
- смешанные (презентации–экспозиции, видеозаписи, фрагменты телепередач и кинофильмов, материалы со специализированных сайтов в Интернете);
- статьи из газет и журналов;

Методические пособия для реализации программы:

- авторские программы ;
- дидактический материал по эскизам, изготовлению эскиза, рисунка;
- сборники упражнений;

учебные пособия для учащихся «Бисероплетение»;

- авторские методические разработки;
- сборники материалов по технологии изготовления работ из бисера, истории бисероплетения;
- планы-конспекты открытых и конкурсных занятий;
- альбомы с фотографиями и статьями из СМИ;
- методические пособия (в помощь руководителям книги по истории бисера, конспекты и творческие тетради выпускников);
- сборники рекомендаций и тексты анкет для мониторинга;
- список Интернет-ресурсов для освоения педагогом современных образовательных технологий в работе с детьми с ЗПР и их родителями по вопросам организации, разработки рабочих программ и пособий, методического обеспечения занятий, повышения профессионального мастерства.

Дидактическое и техническое оснащение занятий:

- подборка эскизов, готовых изделий, рисунков

В практике существуют различные способы построения содержания программ. Учету запросов потребителей услуг ДОД наиболее отвечает форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и

построения учебных планов. Модульный принцип заключается в интеграции учебного материала в ряд образовательных модулей.

Модуль представляет собой логически завершенную, относительно самостоятельную часть образовательной программы, формирующую определенную компетенцию или группу компетенций в ходе освоения. Программа может включать модули базовой (обязательной) части и модули по выбору; модули, предполагающие разный уровень освоения содержания программы; модули для одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья; модули, выстроенные в логике определенных видов деятельности по программе (например, модуль проектной деятельности, модуль исследовательской деятельности); модули, предполагающие ускоренный курс освоения программы и т.п.

Модульный принцип построения содержания программы обеспечивает индивидуализацию образовательного процесса и позволяет выстраивать вариативные планы-графики индивидуального образовательного маршрута обучающихся в рамках программы.

При построении программы по модульному принципу учебный план разрабатывается на каждый модуль.

Уровневая дифференциация образовательной программы (для разноуровневых программ). Каждый обучающийся должен иметь доступ к любому из уровней, что определяется его стартовой готовностью к освоению образовательной программы, а материал образовательной программы, должен учитывать особенности тех обучающихся, которые могут испытывать объективные сложности при освоении образовательной программы.

К вводному уровню относятся дополнительные общеразвивающие программы, которые предоставляются обучающимся в возрасте от 5 до 18 лет. При этом срок освоения программы составляет не менее 10 часов. Результатом обучения является освоение обучающимися образовательной программы и переход на ознакомительный уровень не менее 20% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

К ознакомительному уровню относятся дополнительные общеразвивающие программы, которые предоставляются обучающимся в возрасте от 5 до 18 лет. При этом срок освоения программы составляет не менее 3 месяцев, время обучения – от 1 до 3 часов в неделю. Результатом обучения является освоение обучающимися образовательной программы и переход на базовый уровень не менее 25% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

К базовому уровню относятся дополнительные общеразвивающие программы, которые предоставляются обучающимся в возрасте от 8 до 18 лет, осваивающим программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, программы среднего профессионального образования, основные программы профессионального обучения. При этом срок освоения программы составляет не менее 1 года, время обучения – от 2 до 6 часов в неделю для программ, формирующих современные умения и навыки для учебы, жизни и труда; от 3 до 5 часов в неделю для иных программ. Результатом обучения является участие в конкурсных мероприятиях, включенных в рекомендуемый Министерством образования Калининградской области перечень, а также региональных, муниципальных и всероссийских олимпиадах не менее 50% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам; включение в число победителей и призёров перечня конкурсных мероприятий, рекомендуемых Министерством образования Калининградской области, а также региональных, муниципальных и всероссийских олимпиад не менее 10% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам; переход на углублённый уровень не менее 25% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

К углублённому уровню относятся дополнительные общеразвивающие программы, которые предоставляются обучающимся в возрасте от 12 до 18 лет, осваивающим программы основного общего, среднего общего образования, программы среднего профессионального образования, основные программы профессионального обучения. При этом срок освоения программы составляет не менее 1 года, время обучения – от 2 до 8 часов в неделю для программ, формирующих современные умения и навыки для учебы, жизни и труда; не менее 2 лет, время обучения – от 4 до 8 часов в неделю для иных

программ. Результатом обучения является участие в конкурсных мероприятиях, включенных в рекомендуемый Министерством образования Калининградской области перечень, а также городских и всероссийских олимпиадах не менее 80% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам; включение в число победителей и призёров перечня конкурсных мероприятий, рекомендуемых Министерством образования Калининградской области, а также городских и всероссийских олимпиад не менее 50% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Данный структурный элемент образовательной программы состоит из двух частей: учебный план и содержание учебного плана и направлен на достижение цели и задач программы и планируемых результатов её освоения.

При оформлении содержания следует придерживаться ряда общих правил:

- содержание учебного курса, включающее толкование каждой темы, согласно нумерации в учебном (тематическом) плане;
- необходимо соблюдать деление на теорию и практику по каждому разделу (теме);
- материал следует излагать назывными предложениями;
- содержание каждого года обучения целесообразно оформлять отдельно;
- в содержании могут размещаться ссылки на приложения (например, на правила выполнения упражнений, репертуар и т.п.);
- в содержании могут быть представлены вариативные образовательные маршруты.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(72 часов)

Тема 1. Вводное занятие. Входящая аттестация. Беседа «Правила поведения в мастерской». Беседа «Я пешеход». Техника безопасности. (2 ч.)

Теория: Правила работы в кабинете и организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с простыми материалами и инструментами. Предохранение от травм с ножницами, проволокой.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 2. Материалы и инструменты. Сочетание цветного бисера. История возникновения бисера. (2ч.)

Теория: Знакомство с инструментами: ножницы, шило, нитки, станок, леска, проволока. Знакомство с материалами: бисер, стеклярус, бусины, клей – карандаш, клей ПВА, клей – пистолет, картон, цветная бумага, бархатная, тетрадь в клетку, цветные карандаши, фломастеры. Знакомство с инструкциями по технике безопасности при работе с иглой, ножницами, шилом. История возникновения стекляруса и бисера. Рассказать в форме беседы, откуда возникло бисероплетение и стеклоделие из каких стран пришло в Россию и для чего использовалось. Цветовое сочетание бисера и стекляруса. Понятие о цвете. Цветовой круг. Контрастные цвета и родственные цвета. Основные и дополнительные. Цвет и его значение. Тёплые, холодные, хроматические цвета. Таблица сочетаемости цветов. Таблица ощущения цвета при переводе взгляда с одной поверхности на другую.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 3. Низание простых цепочек в 1,2 нити. (16 ч.)

Теория: Фенечки, бусы, браслеты. Технология плетения простейших цепочек методом. Показ иллюстраций, готовых образцов.

Практика. Изготовление простейших фенечек, бус, браслетов.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 4. Приёмы низания украшений. (14 ч.)

Теория: Просмотр иллюстраций, образцов украшений для рук, на шею.

Применение, лески, проволоки. Разновидности украшений методом «крестик», «ажурное».

Практика. Изготовление браслетов, колье.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 5. Ёлочные украшения. (6ч.) Назначение, разновидности изделий.

Просмотр иллюстраций, образцов. Рассказ, беседа о Новогоднем празднике.

Практика. Изготовление ёлки, серпантинков, снежинок.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 6. Текущая аттестация. (2ч.)

Теория. Проверка знаний за первое полугодие. Форма проведения - тестирование.

Практика: разработка промежуточных проектов обучающихся.

По завершению темы предусмотрен зачет.

Тема 7. Плетение сувениров. (8 ч.)

Плетение сувениров к праздникам.

Теория. Просмотр образцов, составление рисунка, схемы плетения, материал, используемый для изготовления сувениров.

Практическая работа. Изготовление по схемам брошек: «ящерица», «цветок», «бабочка».

Тема 8. Волшебство природы: фауна, флора (14 ч.)

Теория: Плетение животных, «ящерики», цветов «фиалки». Просмотр иллюстраций, схем, образцов, отбор для плетения бисерных изделий. Плетение изделий выполняется на проволоке – параллельным и петельным низанием.

Практика. Изготовление по схемам «ящерики», «фиалки».

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 9. Подготовка к защите проектов. (6 ч.)

Тема 10. Итоговая аттестация.(2 ч.)

Творческий отчет. Организация выставки.

По окончании реализации программы обучающимися должен быть представлен дизайн - проект, содержащий необходимые схемы и размеры. Проект может быть заявлен на участие в муниципальных, областных всероссийских конкурсах и выставках по декоративно-прикладному искусству.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план оформляется в виде таблицы, составляется на каждый год обучения. Учебный план содержит перечень разделов (модулей) и тем, определяет их последовательность, количество часов по каждому разделу (модулю) и теме с указанием теоретических и практических занятий, а также форм аттестации и контроля. Количество часов в учебном плане указывается из расчёта на одну группу.

Содержание учебного плана – реферативное описание разделов и тем программы в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретических и практических частей и форм контроля по каждой теме; должен соответствовать целеполаганию и планируемым результатам освоения программы.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Название раздела, темы  | Количество часов |        |          |                            | Формы аттестации/контроля |
|-------|---|------------------|--------|----------|----------------------------|---------------------------|
|       |   | Всего            | Теория | Практика | Самостоятельная подготовка |                           |
| 1.    | Вводное занятие. Беседа «Правила поведения в мастерской». Беседа «Я пешеход». Техника безопасности. | 2                | 2      | 0        | 0                          | Устный опрос              |
| 2.    | Материалы и инструменты. Сочетание цветного бисера. История возникновения бисера.                   | 2                | 2      | 0        | 0                          | Устный опрос              |
| 3.    | Низание простых цепочек в 1,2 нити. Фенечки, браслеты, бусы.  | 14               | 2      | 12       | 0                          | Устный опрос              |
| 4.    | Приёмы низания украшений: «крестик», «ажурное».   | 14               | 4      | 10       | 0                          | Устный опрос              |
| 5.    | Ёлочные украшения. Ёлка, серпантинки, снежинки.   | 6                | 2      | 4        | 0                          | Устный опрос              |
| 6.    | Текущая аттестация.   | 2                | 2      | 0        | 0                          | Тестирование              |
| 7.    | Плетение сувениров.   | 8                | 2      | 6        | 0                          | Устный опрос              |
| 8.    | Волшебство природы: фауна, - флора  | 14               | 4      | 7        | 3                          | Устный опрос              |
| 9.    | Подготовка к защите проектов.   | 8                | 4      | 4        |                            |                           |
| 10.   | Итоговая аттестация.  | 2                | 1      | 1        | 0                          | Зачет                     |
|       | Итого:  | 72               | 25     | 44       | 3                          |                           |

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график – комплекс основных организационно-педагогических характеристик образовательного процесса, определяющий даты начала и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель или дней, продолжительность каникул, сроки контрольных процедур, организованных выездов, экспедиций и т. д. Календарный учебный график является приложением к образовательной программе и составляется на учебный год или период (месяц, четверть, полугодие и т. д.) для каждой учебной группы.

### Вариант 2

| №  | Режим деятельности               | Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бисероплетение» |
|----|----------------------------------|--|
| 1. | Начало учебного года             | 3 сентября   |
| 2. | Срок освоения программы          | 1 год  |
| 3. | Продолжительность учебной недели | 5 дней   |
| 4. | Периодичность учебных занятий    | 2 раза в неделю  |
| 5. | Количество часов в год           | 72 часа  |
| 7. | Окончание учебного года          | 30 мая   |
| 9. | Период реализации программы      | 03.09.2024-30.05.2025  |

Рабочая программа воспитания содержит:

- цель и особенности организуемого воспитательного процесса;
- формы и содержание деятельности (конкретное практическое наполнение различных видов и форм деятельности, организационная оболочка деятельности, виды и формы индивидуальной или совместной с детьми деятельности, для достижения цели воспитания (ролевая игра или игра по станциям, беседа или дискуссия, поход выходного дня, трудовой десант и т.п.).
- планируемые результаты и формы их проявления;
- календарный план воспитательной работы, разрабатываемый в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирующий ее применительно к текущему учебному году перечень конкретных дел, событий, мероприятий воспитательной направленности.

В соответствии с основными принципами государственной политики в сфере образования воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

Гражданско-патриотическое – формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и

социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

Нравственное и духовное воспитание – обучение обучающихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству – формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Интеллектуальное воспитание – оказание помощи в развитии в себе способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

Здоровьесберегающее воспитание – демонстрация значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

Социокультурное и медиакультурное воспитание – формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Правовое воспитание и культура безопасности – формирования у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры.

Воспитание семейных ценностей – формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Формирование коммуникативной культуры – формирование у обучающихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Экологическое воспитание – воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Художественно-эстетическое воспитание – обогащение чувственного, эмоционально-ценностного, эстетического опыта обучающихся; развитие художественно-образного мышления, способностей к творчеству.

Форма календарного плана воспитательной работы закрепляется локальным нормативным актом образовательной организации.

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

#### Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия, события       | Направления воспитательной работы   | Форма проведения | Сроки проведения |
|-------|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------|------------------|
| 1.    | Инструктаж по технике безопасности, | Безопасность и здоровый образ жизни | В рамках занятий | Сентябрь         |

|    |   |   |                  |              |
|----|---|---|------------------|--------------|
|    | правила поведения на занятиях   |   |                  |              |
| 2. | Игры на знакомство и командообразование                                       | вственное воспитание  | В рамках занятий | Сентябрь-май |
| 3. | Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию | Гражданско- патриотическое воспитание,<br>нравственное воспитание   | В рамках занятий | Сентябрь-май |
| 4. | Защита проектов внутри группы   | Нравственное воспитание, трудовое воспитание  | В рамках занятий | Октябрь-май  |
| 5. | Беседа о празднике «День защитника Отечества»                                 | Гражданско- патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей                                   | В рамках занятий | Февраль      |
| 6. | Беседа о празднике «8 марта»  | Гражданско- патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей                                   | В рамках занятий | Март         |
| 7. | Открытые занятия для родителей  | Воспитание положительного отношения к труду и творчеству;<br>интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры | В рамках занятий | Декабрь, май |

Список литературы, который может быть составлен для разных участников образовательного процесса (педагогов, обучающихся, родителей) и включать в себя перечень печатных и электронных источников, интернет- ресурсов.

При составлении списка литературы необходимо учитывать:

– основную и дополнительную учебную литературу: учебные пособия, сборники упражнений, контрольных заданий, тестов, практических работ и практикумов, хрестоматии;

– наглядный материал: альбомы, атласы, карты, таблицы.

Список может быть составлен для разных участников образовательного процесса (педагогов, детей, родителей).

Все списки литературы и интернет-ресурсов оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.100-2018.

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», ст. 83, от 21.12.2012 г.

2. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей, приказ Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012 г. N 504/

3. Рекомендации по организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств.

4. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья.

5. Крановиц К.С. Разбалансированный ребенок. Как распознать и справиться с нарушениями процесса обработки сенсорной информации. – М.: Редактор, 2012.

6. Лич Д. Прикладной анализ поведения. Методики инклюзии учащихся с РАС. – М.: Оперант, 2015.

7. Ньюмен С. Игры и занятия с особым ребёнком, перевод. Н. Холмогоровой. - М, 1999.

8. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М., 2011.

9. Ануфриева, М.Я.«Искусство бисерного плетения. Современная школа». Культура и традиции, 2006

10. Журналы «Дуплет». Заочная школа рукоделия. Издательский дом «Прессподиум»

11. Литвинец, Э.Н.«Низание и ручное вышивание». Минск «Полымя», 1991

12. Ляукина, Марина «Бисер» Основы художественного ремесла, Москва «АСТПРЕСС»,1998

13. Журналы « Журнал Мод»

14. Сколотнева, Е.И.«Бисероплетение» . Санкт-Петербург «Золотой век», «Диамант»,1999

15. Наниашвили, И.Н.«Иконы. Рушники. Картины».Вышивка нитью и бисером. Издательство «Клуб семейного досуга», Харьков, Белгород, 2010
16. Ботова, С.И.«Рукотворная краса земли Белгородской». Учебно-методическое пособие. Белгород, 2000
17. Образцы узоров «Верена»,№2, 2002. Издательский дом «Бурда»
18. Уткина, Е.П.«Старая русская вышивка» . Издательство «Везелица», Белгород, 1999
19. Журналы «Чудесные мгновения. Бисер». Издательство «Агентство Дистрибьютор Прессы»

### Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

10. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога дополнительного образования:

1. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства». Москва. Издательство «Дрофа» 2009 г., 213 с.
2. Белов Н.В. Фигурки из бисера. Минск «Харвест» 2010 г. 126 стр.
3. Бондарева Н. И. Учебный курс «Рукоделие из бисера». Ростов-на-Дону, «Феникс» 2009 г., 48 с.
4. Гадаева Ю.В. Бисероплетение. Флора и фауна. СПб., 2011 г., 129 с.
5. Виноградова Е.Г. . «Картины и панно из бисера». Москва, Издательство «Сова» 2012 г., 82 с.
6. Исакова Э.Ю., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. -Ростов-на-Дону, 2014. 271 стр.
7. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Издательский дом "МиМ" 2007 г. 93 стр.
8. Кудрина С.В. Учебная деятельность младших школьников. Диагностика. КАРО, 2000 г.
9. Лунева А.Л., Лунев А.Л.. «Украшения из бисера». Москва «Эксмо», 2007 г. , 256 с.
10. Ляукина М. В. Бисер: основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2009 г., 198 с..
11. Ляукина М. В. Бисер: техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012 г. , 301 с.
12. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера. М.: «Мартин», 2006 г.
13. Строганова Л.В. Поощрение и самооценка младшего школьника. Педагогическое общество России, 2005 г.
14. Матюхина Ю.А., Матюшкина О.Л. Подарки своими руками. Ярославль: Академия развития 2009 г.
15. Мартынова Л. Фигурки из бисера. Изд. «Культура и традиции», 2004.

Лындина, Л. Фигурки из бисера / Л. Мартынова, Г. Гаврилова. – Москва : Культура и традиции, 2001, 2003. – 80 с. – Текст : непосредственный.

### Для учащихся и родителей:

1. Барковская, Н. Ф. Уроки Труда. Игрушки из бисера / Н. Ф. Барковская. – Минск : Кузьма, 2014. – 32 с. – Текст : непосредственный.
2. Несмиян, Т. Б. Ювелирные украшения из бисера и самоцветов / Т. Б. Несмиян. – Москва : Эксмо, 2007. – 64 с. – Текст : непосредственный.
3. Уизерс, С. Энциклопедия бисероплетения : наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея уникальных изделий / С. Уизерс, С. Бернхем. – Москва : Издательство Астрель, 2006. – 160 с. – Текст : непосредственный.

### Интернет-ресурсы:

Методическое пособие «Волшебная бусинка» Рабочая тетрадь по основам бисероплетения к дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программе художественной направленности «Студия мастерства» Методическое пособие для педагогов и обучающихся Составитель: Большакова Л.Н., методист. – Амурск, 2019 – Текст : электронный – URL: [https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/volshebnaaya\\_businka\\_rabochaya\\_tetrad\\_po\\_osnovam\\_bi\\_060117.html](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/volshebnaaya_businka_rabochaya_tetrad_po_osnovam_bi_060117.html) (дата обращения: 28.05.2023).

Мастер-класс по плетению объемного цыпленка из бисера и проволоки в технике параллельное плетение для начинающих. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=DkqLcgYzRBQ&t=671s>

