

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство», рекомендованной Министерством Образования РФ 2011 года издания в детство пресс г. Москва. **В образовательном процессе с подготовительной направленностью 5 рабочих дней. Расписание НОД составлено ступенчато. Это значит, что в сентябре – октябре – 15 НОД по 25 минут еженедельно, в ноябре – декабре – 16 НОД по 25 минут еженедельно, а с января по май месяц – 17 НОД по 30 минут. Между НОД – динамические паузы, игры по интересам, групповые, ситуативные и подвижные игры.**

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей с подготовительной направленностью к школе группы.

Музыкальное воспитание занимает важное место в развитии и воспитании ребёнка. На непосредственной деятельности по музыке ставятся следующие задачи:

- развитие способности понимать содержание музыкальных произведений разного жанра(марш, танец, песня); звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха;
- формирование навыков в пении и движениях под музыку.

Музыка в подготовительном классе охватывает следующие разделы предмета: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения.

Слушание музыки:

- обучение навыкам различать жанры музыкальных произведений: марш, танец, песня;
- развитие умений различать звуки по высоте, отличать на слух правильное и неправильное пение товарища.

Пение:

- обучение детей выразительному пению без напряжения, умеренно громко и тихо, с воспитателем без музыкального сопровождения, сольному исполнению ранее выученных песен.

Музыкально - ритмические движения: обучение детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, танцевальным движением, водить хороводы.

При составлении рабочей программы для группы кратковременного пребывания был учтен тот факт, что дети пришли без музыкальной подготовки, не знакомы с музыкальной грамотой. При этом поставлены **задачи**, соответствующие Программе. **Основные задачи воспитателя:**

- обогащение слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- накопление представлений о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- развитие умений творческих интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Старшие дошкольники проявляют большую заинтересованность и активность в слушании музыки, становясь участниками этого процесса. Создается прекрасная возможность для проявления индивидуального творческого потенциала детей: это и возможность передачи художественно – музыкального образа в музыкально – ритмических движениях; возможность подобрать музыкальный инструмент, который характеризует этот художественный образ; изображение музыкальных впечатлений в изобразительной деятельности. В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Здесь у воспитателя ставятся следующие задачи:

- развитие умений чистого интонирования в пении;
- стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев и игр;
- развитие умений сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Также в программу включены русские народные песни, частушки, детские песенки.

Особенности контингента МАОУ «Ульяновская СОШ», в котором реализуется данная программа.

При МАОУ «Ульяновская СОШ» функционирует группа кратковременного пребывания. В ГКП 21 детей от 4 до 6,5 лет. 10 человек от общего количества детей по возрасту являются детьми подготовительной группы. На этом основании программа ГКП сориентирована на детей подготовительной группы, при этом учитываются интересы и возрастные особенности остальных детей. Дети посещают группу с разных поселков Майское, Игнатово, Ульяново, Лунино, Маломожайское. При составлении рабочих программ были учтены те факты, что все дети ГКП находились на домашнем воспитании, не посещали ДООУ, так как в названных населенных пунктах нет детских садов. Следовательно, дети нуждаются в том, чтобы включить в программу некоторые темы с программы для четырехлеток.

К концу года дети должны знать и различать:

- жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- звучание музыкальных инструментов;
- уметь различать высокие и низкие, тихие и громкие, весёлые и грустные звуки;
- петь без напряжения, плавно, двигаться ритмично, выполнять танцевальные движения, самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.

Тематическое планирование

№	Наименование раздела программы	Тема НОД	Дата		Кол часов	Тип НОД	Элементы содержания
			По плану	Факт			
1.	Знакомство с музыкой.	«Здравствуй, музыка!» Истоки возникновения музыки.			1	Знакомство.	Вводная беседа. Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг.
2.	Знакомство с музыкой.	Голоса природы: шум ветра, дождя, грохот грозы, взрыв молнии.			1	Знакомство.	Звучание окружающей жизни, природы: шум ветра, дождя, грохот грозы, взрыв молнии. Какие чувства вызывают эти шумовые звуки? Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Средства выражения природных звуков (шумов) в музыке.
3.	Знакомство с музыкой.	Музыкальные звуки.			1	Знакомство.	Сравнение музыкальных звуков и разных шумов. Чем они отличаются? Нужны ли нам музыкальные звуки? Как они влияют на настроение человека? А нужны ли нам шумовые звуки? Для чего? Прослушивание разных звуков: музыкальных и шумовых. Их определение.
4.	Музыкальные инструменты.	Музыкальные инструменты: струнные, духовые, клавишные, ударные.			1	Знакомство.	Вводная беседа. С помощью чего можно издавать музыкальные звуки, музыку? Какие музыкальные инструменты вы знаете? Демонстрация музыкальных инструментов: гитары, скрипки, арфы, дудочки, кларнета, пианино, аккордеона. Разделите эти

						музыкальные инструменты на три группы. Посмотрите, чем они похожи, что их объединяет? Вывод: у одних – струны, у других – клавиши. А у третьих – «горлышко», в которое нужно дуть. Прослушивание игры на разных музыкальных инструментах. Определение принадлежности их к видам музыкальных инструментов.
5.	Музыкальные жанры.	Музыкальные жанры: песня, танец, марш. Разучивание песни «О маме».			1	Знакомство. Прослушивание песни, просмотр разных танцев. Маршировка под музыку. Вывод: в музыке три кита. Это – песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа. Опираясь на простые жанры – песню, танец, марш выявить их характерные особенности. В марше – поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня – напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец – движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие « шаги» в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики – солдатики маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса. Разучивание песни « О маме». Исполнение

						песни воспитателем. Вопросы по содержанию: о ком эта песня, почему выглянуло солнышко? Как ты выражаешь свою любовь к маме? Слушание песни по строчкам и повторение. Исполнение песни хором (сольно по желанию). П. Чайковский: « Сладкая греза», « Вальс», «Марш деревянных солдатиков»
6.	Музыкальные жанры.	Музыкальные жанры: песня, танец, марш. Разучивание песни « Веселые гуси».			1	Закрепление. Опираясь на простые жанры – песню, танец, марш выявить их характерные особенности. В марше – поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня – напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец – движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие « шаги» в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики – солдатики маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса. П. Чайковский: « Сладкая греза», « Вальс», «Марш деревянных солдатиков». Разучивание песни « Веселые гуси». Прослушивание песни. Исполнение песни воспитателем. Вопросы по содержанию: о ком эта песня, какие по характеру гуси

						любила ли бабуся своих гусей, почему ты так думаешь? Есть ли у вас домашние животные и как вы о них заботитесь? Слушание песни по строчкам и повторение. Исполнение песни хором (сольно по желанию).
7.	Музыкальные жанры.	Музыкальные жанры: песня, танец, марш. Разучивание песни «Я на солнышке лежу».			1	Закрепление. Опираясь на простые жанры – песню, танец, марш повторит их характерные особенности. В марше – поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня – напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец – движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие «шаги» в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики – солдатики маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса. Разучивание песни «я на солнышке лежу». Прослушивание песни. Исполнение песни воспитателем. Вопросы по содержанию: о ком поется в песне? О каких животных вы еще слышали в этой песне? Где живут эти животные? Какое настроение у львенка? Бывает ли вам хорошо с друзьями? Слушание песни по строчкам и повторение. Исполнение песни хором (сольно по желанию).

							П. Чайковский: « Сладкая греза», « Вальс», «Марш деревянных солдатиков»
8-9	Музыкальная грамота.	Темп: быстрый, медленный. Прослушивание песен.			2	Знакомство.	Прослушивание нескольких детских песенок. Выполнение танцевальных движений под песни. Вопросы: как вы двигались под первую песню? Как под вторую? Сообщение темы занятия: у музыки есть темп. Темп бывает быстрый или медленный. Если музыка требует быстрых движений, значит у нее быстрый темп. А если музыка требует медленных движений, значит у нее медленный темп. Прослушивание музыкальных произведений и характеристика их.
10.	Музыкальная грамота.	Характер музыки: веселый (мажор), грустный (минор).			1	Знакомство.	Вводная беседа. Вы знаете сказки? Какие сказки вы знаете? Какие главные герои этих сказок? А какие они по характеру? Каких веселых героев вы знаете? А грустных? Сообщение темы занятия. Знакомство с понятием «характер музыки». У музыки тоже есть характер: веселый или грустный. Давайте послушаем несколько музыкальных произведений, определим их характер. Прослушивание муз. Произведений, определение их характера. Исполнение уже знакомых детских песен и определение их характера.
11.	Знакомство с музыкой.	Характер музыки: весёлый или			1	Закрепление.	Вводная беседа. Какой по характеру может быть музыка? Прослушивание муз.

		грустный. Разучивание песни.					Произведений, определение их характера. Исполнение уже знакомых детских песен и определение их характера. Разучивание песни «Если добрый ты». Прослушивание песни. Вопросы по содержанию. Из какого мультфильма эта песня? Кто ее поет? О чем поет кот? Когда бывает хорошо, а когда – плохо? Слушание песни по строчкам и повторение. Исполнение песни хором (сольно по желанию).
12.	Знакомство с музыкой.	Характер музыки: весёлый или грустный. Разучивание песни.			1	Закрепление.	Вводная беседа. Какой по характеру может быть музыка? Прослушивание муз. Произведений, определение их характера. Исполнение уже знакомых детских песен и определение их характера. Разучивание песни «Если добрый ты». Прослушивание песни. Вопросы по содержанию. Из какого мультфильма эта песня? Кто ее поет? О чем поет кот? Когда бывает хорошо, а когда – плохо? Слушание песни по строчкам и повторение. Исполнение песни хором (сольно по желанию).
13.	Музыкальная грамота.	Музыкальная азбука. Ноты. Нотные строчки. Разучивание песни «Маленькой елочке холодно зимой».			1	Знакомство.	Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Озвучивание нот. Показ нот, нотных строчек - знаков для обозначения музыкальных звуков. Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных предметов друг с другом. Роль

						музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотные строки. Разучивание песни «Маленькой елочке холодно зимой». Прослушивание песни. Вопросы по содержанию. О чем эта песня? Какому празднику посвящена эта песня? Можно ли вырубать елки в лесу? Где можно приобрести елочку к празднику? Прослушивание песни по строчкам и повторение. Исполнение песни хором (сольно по желанию). Хоровод вокруг елочки .
14.	Музыкальная грамота.	Музыкальная азбука. Ноты. Нотные строчки. закрепление песни «Маленькой елочке холодно зимой».			1	Закрепление. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Озвучивание нот. Показ нот, нотных строчек - знаков для обозначения музыкальных звуков. Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных предметов друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотные строки. Название нот и их количество: до, ре , ми, фа, соль, ля, си. Нот всего 7!!! повторение песни «Маленькой елочке холодно зимой». Прослушивание песни. Вопросы по

							содержанию. О чем эта песня? Какому празднику посвящена эта песня? Исполнение песни хором (сольно по желанию). Хоровод вокруг елочки.
15.	Музыкальные инструменты.	Русские народные инструменты: гусли, рожок, гармонь, балалайка.			1	Знакомство.	Вводная беседа. Нет ли у вас дома каких – либо музыкальных инструментов? Раньше, на Руси, в каждом доме были какие – либо музыкальные инструменты. Русский народ очень веселый по характеру. Он любит веселиться. А где веселье, там – музыка! Вот, русский народ и играл на инструментах, которые придумал сам! Русские умельцы изготавливали сами такие инструменты, которые были удобны для того, чтобы на веселых гуляниях играть. Поэтому эти инструменты и называются «русские народные». Это гусли, рожок, гармонь, балалайка. Показ инструментов (на картинках). Прослушивание звучания этих инструментов на аудиозаписи. Игра « Узнай инструмент». Определение на слух звучания того или иного инструмента.
16.	Музыкальные инструменты.	Русские народные инструменты: гусли, рожок, гармонь, балалайка. Разучивание песни « В лесу родилась елочка».			1	Закрепление.	Вводная беседа. Раньше, на Руси, в каждом доме были какие – либо музыкальные инструменты. Русский народ очень веселый по характеру. Он любит веселиться. А где веселье, там – музыка! Вот, русский народ и играл на инструментах, которые придумал сам! Русские умельцы изготавливали сами такие

						инструменты, которые были удобны для того, чтобы на веселых гуляниях играть. Поэтому эти инструменты и называются «русские народные». Это гусли, рожок, гармонь, балалайка. Показ инструментов (на картинках). Прослушивание звучания этих инструментов на аудиозаписи. Игра « Узнай инструмент». Определение на слух звучания того или иного инструмента. Разучивание песни « в лесу родилась елочка». Хоровод вокруг елочки.
17-18.	Песня.	Хоровод.			2	Знакомство. Знакомство с понятиями « хор», «хоровод», с музыкой, которая в самых различных жизненных обстоятельствах становится частью жизни. Праздничный день. Все танцуют, поют, веселятся. Разве можно в такой день обойтись без музыки? Хоровод – это древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Колыбельная песня – это музыка, которая становится частью жизни. Р. н. п. «Во поле береза стояла» греческий танец «Сиртаки» молдавская хороводная песня – пляска «Хора». Хоровод вокруг елки с песнями « В лесу родилась елочка» и « Маленькой елочке ...».
19.	Музыкальная грамота.	Тембр: высокий, низкий, средний.			1	Знакомство. Знакомство с понятием «тембр» голоса. Вводная беседа. Давайте споем ноту до по

						очереди. Похожи ли наши голоса друг на друга? У каждого голоса свой тембр. Есть «грубые» голоса, есть «нежные» голоса. Это и есть тембр голоса. А грамотно выражаясь на языке музыки нужно говорить так: тембр голоса делится на три вида. Это высокий, низкий, и средний. У музыкальных инструментов тоже есть тембры. Прослушивание ноты до на разных октавах. Определение тембра ноты до на разных октавах. Определение тембра голоса каждого члена группы.
20.	Музыкальная грамота.	Тембр: высокий, низкий, средний.			1	Закрепление. Повторение понятия «тембр» голоса. Вводная беседа. У каждого голоса есть свой тембр. Есть «грубые» голоса, есть «нежные» голоса. Это и есть тембр голоса. А грамотно выражаясь на языке музыки нужно говорить так: тембр голоса делится на три вида. Это высокий, низкий, и средний. У музыкальных инструментов тоже есть тембры. Прослушивание ноты до на разных октавах. Определение тембра ноты до на разных октавах. Определение тембра голоса каждого члена группы. Голоса животных: медведь, волк и мышка. Характеристика их тембра голоса. Вывод: может ли у маленькой мышки быть такой же тембр голоса, как у огромного медведя? Нет! Игра: «Изобрази животного».
21.	Знакомство с музыкой.	Музыкальная сказка «Волк и семеро			1	Знакомство. Вводная беседа. Кто знает сказку «Волк и семеро козлят»? Куда уходила Мама – коза

		козлят. Первая часть. Композитор М. Коваль.					каждый день? А как должны были вести себя козлята? Выполнили ли они «наказ» мамы? Можно ли чужим открывать двери, если дома нет взрослых? Прослушивание музыкальной сказки. Определение героев сказки по голосу. Характеристика голосов по тембру.
22.	Знакомство с музыкой.	Музыкальная сказка «Волк и семеро козлят. Вторая часть. Композитор М. Коваль.			1	Закрепление.	Пересказ первой части сказки. Прослушивание первой части. Прослушивание музыкальной сказки. Определение героев сказки по голосу. Характеристика голосов по тембру. Вывод: можно ли открывать чужим дверь, если взрослых нет дома? Как себя нужно вести с чужими людьми, если рядом нет родных людей?
23.	Знакомство с музыкой.	Сказка «Маша и медведь в музыкальном сопровождении». Первая часть.			1	Знакомство.	Вводная беседа. Куда пошла Маша? Что с ней в лесу случилось? Маша растерялась и нашла выход? Что она придумала. Послушайте сказку и обратите внимание на мелодию, которая звучит в сказке. Прослушивание первой части сказки. Вопросы по содержанию. Какая по характеру звучала музыка, когда Маша еще шла в лес? А какая музыка звучала, когда она заблудилась? Какие чувства у вас она вызывала? Какой музыкой обозначен был приход медведя? Какие чувства она у вас вызывала? Инсценировка первой части сказки.
24.	Знакомство с музыкой.	Сказка «Маша и медведь в музыкальном сопровождении».			1	Закрепление.	Вводная беседа. Что приключилось с Машей в лесу? Где она оказалась? Как медведь поступил с Машей? Прослушайте теперь всю сказку, обратите внимание на музыкальное

		Вторая часть.					сопровождение. Когда вы слышали грустную музыку? А когда вам было смешно? Послушайте эти фрагменты еще раз. Какой по характеру первый фрагмент? Какой по характеру второй фрагмент? Интереснее послушать сказку без музыки или в музыкальном сопровождении? Значит, музыка обогащает наше восприятие происходящего!
25.	Песня.	Русский фольклор. Русские народные песни. Песня «Во кузнице».			1	Знакомство.	Вводная беседа. Фольклор – это народное творчество, то, что создает народ. Русские народные песни – это песни, которые сочинил русский народ. Автором песен являются обычные люди, а не композиторы и поэты. Русские народные песни любимы не только в России, но и во многих странах. Они очень красивы по звучанию. Прослушивание русской народной песни « Во кузнице». Вопросы по содержанию. О ком эта песня? Что делают кузнецы? Песня серьезная или шуточная? По характеру песня веселая или грустная? Разучивание песни. Раскрашивание сарафана в русском народном стиле.
26.	Песня.	Русский фольклор. Русские народные песни. Песня «Во кузнице».			1	Закрепление.	Вводная беседа. Фольклор – это народное творчество, то, что создает народ. Русские народные песни – это песни, которые сочинил русский народ. Автором песен являются обычные люди, а не композиторы и поэты. Русские народные песни любимы не только в России, но и во многих странах. Они очень красивы по звучанию. Прослушивание русской

							народной песни « Во кузнице». Вопросы по содержанию. О ком эта песня? Что делают кузнецы? Песня серьезная или шуточная? По характеру песня веселая или грустная? Разучивание песни. Раскрашивание русской рубахи.
27.	Песня.	Русский фольклор. Частушки.			1	Знакомство.	Вводная беседа. Частушки – это песенки, которые сочинил русский народ. В частушках народ поет о том, о чем он думает. Это смешные куплеты – песенки. Мотив частушек веселый и задорный! На праздниках, где гулял русский народ, пели и веселились. А иногда и посмеивались друг над другом! Вот так и родились частушки. Частушки есть о взрослых. Но есть и детские частушки. Мы сегодня познакомимся с детскими частушками, где поется о детях и об их жизни дома и в школе. Разучивание частушек.
28.	Песня.	Государственный гимн РФ.			1	Знакомство.	Вводная беседа. Как называется наша страна? Какой город является ее столицей? Кто возглавляет (руководит) нашу страну? Как зовут нашего президента?. Сообщение темы занятия. У нашей страны есть песня. Она патриотическая и называется Государственный гимн Российской федерации. Гимн звучит в особо торжественных случаях. Слушают гимн стоя. Мальчики при этом должны снимать свои головные уборы. Прослушивание гимна. О чем поется в гимне? Что славит гимн? Какие чувства вызывает у вас гимн? Как он звучит?

							Слушание гимна второй раз. Карандашный рисунок «Моя родина – Россия!»
29.	Знакомство с музыкой.	Детский музыкальный театр. Опера.			1	Знакомство.	Вводная беседа. Театр – это мир сказок, удивительных приключений и превращений, мир добрых и злых волшебников. Опера – это музыкальный спектакль. В нем действующие лица поют в сопровождении оркестра. Поют в опере хором и сольно. Хором – это несколько исполнителей поют. А сольно – это один исполнитель (солист). Просмотр музыкального мультфильма «Волк и семеро козлят». Вопросы после просмотра. Какие главные герои поют в опере? (Волк, коза и козлята). Спойте тему козлят. «Целый день поем играем, очень весело живем». Пение козлят можно назвать хоровым или сольным? Кто поет сольно? Какие чувства вызывает у вас пение волка?
30.	Знакомство с музыкой.	Детский музыкальный театр. Балет. С. Прокофьев «Золушка».			1	Знакомство.	Вводная беседа. Балет – это музыкальный спектакль. В нем все герои танцуют. Они выражают свои чувства через танец. В балете С. Прокофьева «Золушка» танцует Золушка, танцует Мачеха и ее капризные дочери. Танцуют Принц, добрая Фея, даже сам Король. Танцуют гномы, изображающие часы. Танцовщица в балете называется балериной. Мужчины – танцоры. Просмотр балета С. Прокофьева «Золушка». Мечты Золушки о счастье выражены знакомого тебе танца. Какого? Какими словами можно передать состояние Золушки, выраженное в музыке?

31.	Песня.	«Колыбельная».			1	Знакомство.	Слушание колыбельной «Спи моя радость усни...». Интонация колыбельной. Фраза. Вступление. Сопровождение. Покажите рукой направление движения мелодии песни. На что похожи эти движения? Подбери сопровождение к колыбельной на треугольнике. С какими чувствами поется колыбельная? Что нужно для того, чтобы выразительно исполнить колыбельные песни? (темп, пиано, выразительность). В каком темпе, с каким оттенками ты их будешь петь. Разучивание колыбельной «Спи моя радость усни...».
32.	Песня.	«Моя Россия». Песня. Запев. Припев. Исполнитель. Слушатель.			1	Знакомство.	Песня = мелодия + слова (текст). Вводная беседа. Как называется наша Родина? Как называется столица нашей Родины? Кем мы являемся для нашей Родины? Как называется наша малая Родина? Знаешь ли ты свой адрес? Какие чувства ты испытываешь к своей Родины? Сообщение темы занятия. Мы познакомимся с песней «моя Россия». Слушание песни. Вопросы по содержанию. О чем эта песня? Похожа ли Россия на вас? Почему? Запев. Припев- это повторяющиеся слова после каждого запева. Исполнитель – это человек, который исполняет (пот) песню. Слушатели – это люди, которые сидят в зрительном зале, слушают музыку.