

Пояснительная записка

Рабочая программа по ознакомлению с художественной литературой для группы кратковременного пребывания при МАОУ «Ульяновская СОШ». Ульяново составлена на основе Программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство», рекомендованной Министерством Образования РФ 2011 года издания в «Детство – Пресс» г. Москва.

В образовательном процессе с подготовительной направленностью 5 рабочих дней. Расписание НОД составлено ступенчато. Это значит, что в сентябре – октябре – 15 НОД по 25 минут еженедельно, в ноябре – декабре – 16 НОД по 25 минут еженедельно, а с января по май месяц – 17 НОД по 30 минут. Между НОД – динамические паузы, игры по интересам, групповые, ситуативные и подвижные игры.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной к школе группы.

Непосредственная образовательная деятельность по ознакомлению с художественной литературой проводится два раза в неделю. В программу включены разные литературные жанры: сказки, рассказы, стихи. Также дети знакомятся с малыми фольклорными формами: загадками, пословицами и поговорками, где учатся пониманию обобщенного значения пословиц и поговорок. Затрагивается также литературный жанр – басня. Целью ставится ознакомление детей с басней. С ее жанровыми особенностями; понимание аллегории, идеи басни.

На пятом году жизни дети осознаннее воспринимают художественное произведение, легко устанавливают простые причинные связи в сюжете. Характеризуя героев книг, чаще всего высказывают правильные суждения об их поступках, опираясь на сложившиеся жизненные представления о нормах поведения. Эмоциональное отношение к героям и литературным фактам у детей имеет конкретный действенный характер. Ребенок 4 – 5 лет прежде всего – активный соучастник изображаемых событий. Мысленно он переживает их вместе с героями. Поддержание и развитие детской впечатлительности, эмоциональности – важная задача воспитателя.

Познавательные и речевые умения и способности. Внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений. Соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом. Устанавливать причинные связи в тексте. Различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге. Представлять в воображении героев и события. Выделять поступки и давать им элементарную оценку. Запоминать и воспроизвести поэтические произведения.

При рассматривании книжных иллюстраций, воспроизводить по ним текст рассказа или сказки. Пересказывать знакомые или услышанные впервые литературные произведения. Выражать в речи свое отношение к героям и событиям. Использовать яркие и точные слова и выражения. Участвовать в играх и инсценировках по сюжетам знакомых книг. Выразительно исполнять стихи, знать тексты потешек, загадок и других произведений.

Отношение к книге. Получать удовольствие от общения с книгой, стремиться повторно встречаться с ней. Сочувствовать и

сопереживать героям произведения. Радоваться встрече с веселой книжкой, откликаться на комическое содержание, чувствовать юмор ситуаций, поступков, слов, выражений. Испытывать удовольствие от встречи с поэзией, запоминать и воспроизвести понравившееся стихотворение.

Содержание психолого - педагогической работы по освоению образовательной области «Ознакомление с художественной литературой»

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

Задачи:

- + Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи.
- + Способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- + Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
- + В процессе ознакомления с литературой обеспечивать формирование у детей целостной картины мира, развивать способность творчески воспринимать реальную действительность и особенности ее отражения в художественном произведении, приобщать к социально- нравственным ценностям.
- + Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- + Развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
- + Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
- + Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Связь с другими образовательными областями

«Физическая культура»		Развитие потребности в двигательной активности и формирование физических качеств личности на литературных примерах
«Ознакомление с окружающим миром»		Воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни средствами литературы (сказки, потешки, рассказы и др.) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, используя художественные произведения русских, советских и зарубежных авторов. Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» через произведения русских, советских и зарубежных авторов
«Конструирование и аппликация»		Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам на примерах любимых литературных героев, на примерах любимых рассказов детей
«Познание»		Формирование целостной картины мира, расширение кругозора через знакомство с произведениями зарубежных авторов, формирование элементарных математических представлений с использованием русских народных сказок («Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Колобок» и т.п.) для закрепления навыка порядкового счета
«Художественное творчество»		Изображение любимых героев литературных произведений
«Музыка»		Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
Формы образовательной деятельности		
НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные	Индивидуальные	Индивидуальные

Подгрупповые Групповые	Подгрупповые Групповые	Подгрупповые
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игра Инсценировка Викторина	Ситуативный разговор с детьми Игра(сюжетно-ролевая, театрализованная) Продуктивная деятельность Беседа Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра	Игра Продуктивная деятельность Рассматривание Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка) Во всех видах детской деятельности

ПОСТАВЛЕНЫ ТАКЖЕ СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- развитие интереса детей к художественной литературе разных жанров;
- обучение умениям различать сказку, рассказ, стихотворение;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- совершенствование умения детей выразительно читать стихи, рассказывать сказки.

К концу года дети должны уметь:

- самостоятельно, выразительно, последовательно передавать содержание небольших литературных текстов;
- драматизировать небольшие произведения,
- Уметь выразительно, с правильной интонацией читать стихи наизусть.

Планируемый результат: ребенок внимательно и с интересом слушает и слышит литературные произведения. Соотносит литературные факты с имеющимся жизненным опытом. Устанавливает причинные связи в тексте. Различает границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге. Представляет в воображении героев и события. Выделяет поступки и дает им элементарную оценку. Запоминает и воспроизводит поэтические произведения.

При рассматривании книжных иллюстраций, воспроизводит по ним текст рассказа или сказки. Пересказывает знакомые или услышанные впервые литературные произведения. Выражает в речи свое отношение к героям и событиям. Использует яркие и точные слова и выражения. Участвует в играх и инсценировках по сюжетам знакомых книг. Выразительно исполняет стихи, знает тексты потешек, загадок и других произведений.

Отношение к книге. Получает удовольствие от общения с книгой, стремится повторно встречаться с ней. Сочувствует и

сопереживает героям произведения. Радует встрече с веселой книжкой, откликается на комическое содержание, чувствует юмор ситуаций, поступков, слов, выражений. Испытывает удовольствие от встречи с поэзией, запоминает и воспроизводит понравившееся стихотворение.

Особенности контингента МАОУ СОШ пос. Ульяново, в котором реализуется данная программа.

При МАОУ «Ульяновская СОШ» функционирует группа кратковременного пребывания. В ГКП приняты 21 детей от 4 до 6.5 лет. 10 человек от общего количества детей по возрасту являются детьми подготовительной группы, . На этом основании программа ГКП сориентирована на детей подготовительной группы, при этом учитываются интересы и возрастные особенности остальных детей. Дети посещают группу с разных поселков: Майское, Игнатово, Ульяново, Лунино, Маломожайское. При составлении рабочих программ были учтены те факты, что все дети ГКП находились на домашнем воспитании, не посещали ДОУ, так как в названных населенных пунктах нет детских садов. Следовательно, дети нуждаются в том, чтобы включить в программу некоторые темы с программы для четырех-леток.

Используемая литература:

Л. И. Белина «Отгадай – ка» - загадки о животных, птиц; В. Степанов «Сказочные загадки»; А. Барто «Настенька» сборник стихов, «Игрушки» (сборник стихов, Уолт Дисней «Белоснежка и семь гномов» в обработке Т. Будниковой; «Три поросенка» в обработке С. Михалкова, С. Михалков « Стихи для самых маленьких» сборник стихов, «Две подружки», «Песенка для друзей»; С Маршак «Песенки» сборник для стихов; К. Чуковский «Айболит», «Мойдодыр», «Бармалей», «У меня зазвонил телефон...»сборник стихов, «Федорино горе»; З. Г. Сахипова «Читаем детям»; «Русские народные сказки» из сборника А. Н. Афанасьевой; «Читаем детям от 5 до 7 лет» сборник рассказов, сказок ; «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок» под редакцией Т. Е. Кузьминой; «Царевна – лягушка», «Маша и медведь» в обработке А. Толстого; Е Чарушина «Медвежата.

Тематическое планирование

№	Наименование раздела программы	Тема НОД	Дата		Количество часов	Тип НОД	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат)
			По плану	факт				
1.	Устное народное творчество.	Русская народная сказка «Колобок».			1.	Знакомство.	Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли сказки: почему лиса смогла съесть Колобка? Пересказ сказки по цепочке. Рисование любого героя сказки.	Запомнить содержание сказки. Знать песенку Колобка наизусть.
2.	Устное народное творчество.	Инсценировка сказки «Колобок».			1.	Закрепление.	Повторение содержания сказки. Пересказ по цепочке по картинкам. Инсценировка сказки «Колобок». Театрализованная игра по ролям. Отгадывание загадок о животных.	Запомнить содержание сказки. Знать песенку Колобка наизусть. Уметь придавать в игре нужный характер своему герою.
3.	Устное народное творчество.	Инсценировка сказки «Лиса и заяц».			1.	Закрепление.	Повторение содержания сказки. Пересказ по цепочке по картинкам. Повторение слов зайца. Инсценировка сказки «Лиса и заяц». Театрализованная игра по ролям. Отгадывание загадок о животных.	Запомнить содержание сказки. Знать слова зайца наизусть. Уметь придавать в игре нужный характер своему герою.

4.	Устное народное творчество.	Русская народная сказка «Курочка – ряба».			1.	Знакомство.	Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли сказки: почему курочка больше не снесет золотое яичко? Пересказ сказки по цепочке. Рисование любого героя сказки.	Запомнить содержание сказки. Уметь ее пересказывать.
5.	Устное народное творчество.	Инсценировка сказки «Курочка – ряба».			1.	Закрепление.	Повторение содержания сказки. Пересказ по цепочке по картинкам. Повторение слов зайца. Инсценировка сказки «Лиса и заяц». Театрализованная игра по ролям. Отгадывание загадок. Игра «Доскажи словечко».	Запомнить содержание сказки. Знать слова курочки наизусть. Уметь придавать в игре нужный характер своему герою
6.	Устное народное творчество.	Русская народная сказка «Репка».			1.	Знакомство.	Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли сказки: как удалось вытянуть репку? Пересказ сказки по цепочке. Рисование любого героя сказки.	Запомнить содержание сказки. Уметь ее пересказывать
7.	Стихи.	А. Барто. «Самолет».			1.	Знакомство.	Загадки о сказочных героях. Объяснение значения слов « поэт, поэтесса, стихи». Знакомство с биографией А. Барто и ее стихами с иллюстрацией. Чтение стихотворения и вопросы по содержанию. Запоминание стихотворения «Самолет»: повторение хором за учителем по 1 строчке; по 2 строчки, всего четверостишья. Конкурс на лучшее запоминание и чтение стиха. Игра «Назови	Запомнить стишок наизусть. Знать значения слов « поэт, поэтесса, стихи».

							транспортные средства». Загадки о разных машинах. Сочинение загадки самими учениками.	
8.	Устное народное творчество.	Сказка «волк и семейство козлят».			1.	Знакомство.	Отгадывание загадок о домашних животных. Описание козы. Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли: почему козлята попали в беду? Пересказ сказки по цепочке. Беседа о правилах поведения детей дома в отсутствие родителей. Рисование любого героя сказки.	Запомнить содержание сказки. Уметь ее пересказывать. Знать правило поведения детей дома в отсутствие родителей.
9	Стихи.	А. Барто. «Мячик».			1.	Знакомство.	Повторение значения слов « поэт, поэтесса, стихи». Повторение биографии А. Барто. Чтение стихотворения и вопросы по содержанию. Запоминание стихотворения «Мячик»: повторение хором за учителем по 1 строчке; по 2 строчки, всего четверостишья. Конкурс на лучшее запоминание и чтение стишка. ёПеречисление детских игрушек. Отгадывание загадок об игрушках.	Запомнить стишок наизусть. Знать значения слов « поэт, поэтесса, стихи».
10.	Стихи.	К. Чуковский. «Путаница».			1.	Знакомство.	Повторение значения слов « поэт, поэтесса, стихи». ЗНАКОМСТВО с биографией К. Чуковского. Чтение стихотворения и вопросы по содержанию. Повторное чтение. Выделение главной мысли: почему получилась путаница? Вывод: каждый хорош таким, каким он родился. Игра «послушай слова и построй с ними предложения». Рисование	Уметь отвечать на вопросы по содержанию. Уметь правильно строить предложения. Знать отрывок наизусть.

							своего портрета.	
11.	Рассказ.	К. Чуковский. «Цыпленок».			1.	Знакомство.	Беседа о любви к своим родным и близким. Рассказ детей о своих мамах. Придумывание слов, для характеристики мамы. Первичное чтение рассказа с иллюстрацией. 1, 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение рассказа и работа над содержанием. Выделение главной мысли: «Любила ли курица своего цыпленка?». Пересказ текста по рисункам. Рисование цыпленка.	Запомнить содержание прочитанного. Уметь пересказывать его. Научиться ценить доброе отношение к себе.
12.	Рассказ.	Иллюстративные рисунки к рассказу «Цыпленок». Пересказ по рисункам.			1.	Закрепление.	Рассказ детей о своих мамах. Придумывание слов, для характеристики мамы. Чтение рассказа и работа над содержанием. Выделение главной мысли: «Всегда ли цыпленок поступал правильно? Он был озорником или неопытным? Любила ли курица своего цыпленка? Осторожность – это хорошая черта». Пересказ текста по рисункам. Рисование цыпленка, курицы, червяков, кота, петуха по выбору.	Запомнить содержание прочитанного. Уметь пересказывать его. Научиться ценить доброе отношение к себе и быть осторожным.
13.	Устное народное творчество. Сказка.	Русская народная сказка «Теремок». Пересказ по рисункам Е. Чарушина.			1.	Знакомство.	Беседа о правилах поведения в гостях, о правилах хорошего тона. Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли сказки: почему в маленьком теремке все поместились, кроме медведя? Пересказ сказки по цепочке. Рисование любого героя сказки.	Знать о правилах поведения в гостях, о правилах хорошего тона. Запомнить содержание прочитанного. Уметь пересказывать его.
14.	Устное народ-	Пересказ			1.	За-	Беседа о правилах поведения в гостях, о	Уметь пересказы-

	ное творчество. Сказка.	сказки «Теремок» по ролям (монолог + диалог).				крепление.	правилах хорошего тона. Пересказ сказки по ролям.	вать и выступать в роли любого героя сказки.
15.	Стихи.	К. Чуковский. «Мойдодыр».			1.	Знакомство.	Беседа о чистоте и здоровья, о лени и трудолюбии. Чтение стихотворения и вопросы по содержанию. Повторное чтение. Выделение главной мысли: в каком случае вам нравится мальчик? Вывод: каждый хорош таким, каким он родился. Игра «послушай слова и построй с ними предложения». Рисование не тему «Чистота». Игра «Найди лишнее».	Знать, что чистота - это здоровье. Уметь пересказывать содержание. Знать отрывок наизусть.
16.	Рассказ.	В. Сутеев. «Кто сказал мяу?».			1.	Знакомство.	Беседа о животных. Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли. Пересказ детей. Рисование котенка.	Уметь пересказывать содержание. Беречь и охранять животных.
17.	Устное народное творчество. Сказка.	Русская народная сказка «Три поросенка».	05.12		1.	Знакомство.	Беседа о трудолюбии и лени. Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли. Пересказ детей. Рисование героя, который больше всех понравился.	Ценить и уважать труд людей. Уметь пересказывать содержание.
18	Устное народное творчество. Пословицы и	Устное народное творчество.			1.	Знакомство.	Беседа об устном народном творчестве. Пословицы и поговорки. Что они нам говорят? Чтение и объяснение пословиц и поговорок	Иметь представление об устном народном творче-

	поговорки.	Пословицы и поговорки					на тему «Добро и зло». Проговаривание пословицы: «Любишь кататься, люби и саночки возить».	стве. Запомнить пословицу: «Любишь кататься, люби и саночки возить».
19.	Стихи.	К. Чуковский. «Телефон».			1.	Знакомство.	Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли. Перечисление героев по порядку детьми. Рисование героя, который больше всех понравился. Игра в домино «Любимые сказки».	Знать, о чем это стихотворение и запомнить его героев. Знать отрывок наизусть.
20.	Устное народное творчество. Сказка.	Русская народная сказка «Зимовье зверей».			1.	Знакомство.	Беседа о дружбе, взаимопомощи, взаимовыручке. Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли. Перечисление героев по порядку детьми. Игра «Продолжи дальше рассказ».	Уметь пересказывать содержание.
21.	Устное народное творчество. Сказка.	Инсценировка сказки «Зимовье зверей».			1.	Закрепление.	Повторение содержания сказки. Пересказ по цепочке по картинкам. Повторение слов волка. Инсценировка сказки «Зимовье зверей». Театрализованная игра по ролям. Отгадывание загадок. Игра «Доскажи словечко».	Уметь пересказывать содержание. Уметь говорить монологической и диалогической речью.
22.	Устное народное творчество. Сказка.	Русская народная сказка «Лиса и заяц». Загадки об			1.	Знакомство.	Беседа о жестокости и доброте. Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли: почему только	Уметь пересказывать содержание. Уметь говорить монологической и диалогической ре-

		игрушках.					петуху удалось выгнать лису? Пересказ детей по ролям. Рисование героя, который больше всех понравился. Игра в домино «Любимые сказки».	чью.
23.	Рассказ.	В. Осеева. «Волшебное слово».			1.	Знакомство.	Беседа о вежливости и грубости. Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли: почему же все стали помогать мальчику? Пересказ детей по ролям. Игра в домино «Любимые сказки».	Уметь пересказывать содержание. Уметь говорить монологической и диалогической речью.
24.	Стихи.	К. Чуковский. «Федорино горе».			1.	Знакомство.	Беседа о трудолюбии и лени. Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли. Почему все предметы домашнего обихода убежали от Федоры? Перечисление предметов, которые убежали от нее. Игра «Продолжи дальше».	Знать, о чем это стихотворение и запомнить его героев. Знать отрывок наизусть.
25.	Стихи.	К. Чуковский. «Федорино горе».	16.01		1.	Знакомство.	Беседа о трудолюбии и лени. Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли. Почему все предметы домашнего обихода убежали от Федоры? Перечисление предметов, которые убежали от нее. Игра в ласковые слова.	Знать, о чем это стихотворение и запомнить его героев.
26.	Стихи.	Новогодние стихи.			1.	Знакомство.	Беседа о традициях празднования Нового года в России. Чтение новогодних стихов.	Знать наизусть одно стихотворение;

						ство.	Выигрывает тот, кому больше аплодируют.	о традициях празднования Нового года в России.
27.	Загадки.	Загадки о зиме.			1.	Знакомство.	Беседа о временах года, о зиме. Чтение и отгадывание загадок о зиме. Игра «Цепочка слов о зиме».	Уметь по определенным признакам отгадывать загадки о зиме.
28.	Стихи.	А. Барто. «Погремушка».			1.	Знакомство.	Беседа о любимых игрушках, об отношении к младшим братьям и сестрам. Чтение стихотворения и вопросы по содержанию. Запоминание стихотворения «Погремушка»: повторение хором за учителем по 1 строчке; по 2 строчки, всего стихотворения. Конкурс на лучшее запоминание и чтение стиха.	Запомнить стишок наизусть. Любить и беречь своих младших братьев и сестер.
29.	Загадки.	Загадки о птицах в стихах.			1.	Знакомство.	Беседа о птицах. Отличие птиц от всех остальных животных. Отгадывание загадок о птицах. Игра «Цепочка слов о птицах».	Уметь по определенным признакам отгадывать загадки о птицах.
30.	Устное народное творчество. Сказка.	Русская народная сказка «Маша и медведь».			1.	Знакомство.	Беседа о находчивости. Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли: почему Маше удалось убежать от медведя? Пересказ сказки по картинкам. Рисование героя, который больше всех понравился. Игра в домино «Любимые сказки».	Уметь пересказывать содержание. Уметь говорить монологической речью.
31.	Загадки.	Загадки о животных в стихах.			1.	Знакомство.	Беседа о животных, живущих в Африке и об Африке. Отгадывание загадок об Африканских животных. Игра «Цепочка слов из	Уметь по определенным признакам отгадывать загадки

							названий животных».	о животных.
32.	Рассказ.	В. Осеева. «Волшебное слово», «Плохо», «Хорошее».			1.	Знакомство.	Вопросы по содержанию рассказа «Волшебное слово». Первичное чтение текста «Плохо» воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли: почему мальчиков пожурили? В чем их вина? чтение текста «Хорошее» воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли. Что же было плохого в первом рассказе, а что хорошего произошло во втором рассказе? Сравнение двух рассказов. Вывод.	Знать содержание текстов. Уметь делать выводы по прочитанным текстам.
33.	Устное народное творчество. Сказка.	Русская народная сказка «Коза – дереза.			1.	Знакомство.	Беседа о лжи и о правде. Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли: почему козу съели волки? Пересказ сказки по картинкам по цепочке. Рисование героя, который больше всех понравился. Игра в домино «Любимые сказки».	Знать содержание сказки. Уметь пересказывать небольшими отрывками.
34.	Стихи.	А. Барто. Стихи из сборника «Игрушки».			1.	Знакомство.	Беседа об игрушках и о бережном отношении к ним. Чтение стихов. Вопросы о прочитанных стихах. Выучить одно стихотворение наизусть. Повторение хором за учителем по 1 строчке; по 2 строчки, всего стихотворения. Конкурс на лучшее запомина-	Выучить стихотворение наизусть.

							ние и чтение стишка.	
35.	Авторская сказка.	Уолт Дисней. «Белоснежка и семь гномов».			1.	Знакомство.	Объяснение слов «автор», «сказочник», «гном». Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли: что победило: добро или зло? Пересказ сказки по картинкам по цепочке. Рисование героя, который больше всех понравился. Игра в домино «Любимые сказки».	Знать содержание сказки. Уметь пересказывать небольшими отрывками. Научиться быть терпимыми друг к другу.
36. 37.	Авторская сказка.	«Дюймовочка».			2	Знакомство.	Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли: что победило: добро или зло? Пересказ сказки по картинкам по цепочке. Перечисление по порядку к кому попала Дюймовочка.	Знать содержание сказки. Уметь пересказывать небольшими отрывками. Научиться быть терпимыми друг к другу.
38. 39.	Рассказ.	В. Бианки. «Мастера без топора».			2	Знакомство.	Беседа о птицах. Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли: почему птицам топор не нужен при построении гнезда?	Знать содержание. Знать, где, с чего и как строят свои гнезда птицы.
40.	Стихи.	В. Берестов. «Нелегко снимать зверей».			1.	Знакомство.	Беседа о повадках животных и об их характере. Чтение стихотворения и вопросы по содержанию. Описание характера каждого животного. Выделение главной мысли: почему же нелегко снимать зверей? Игра «Эстафета животных».	Знать, о чем это стихотворение. Уметь описывать характер животных из стихотворения.
41.	Рассказ.	Е. Чарушин.			2	Зна-	Чтение рассказа воспитателем. 1 – 2 вопроса	Знать содержание.

42.		«Медвежонок».				ком-ство.	по содержанию. Словарная работа. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли: почему медвежонок оказался у людей? Где ему лучше находиться? Как должны люди относиться к животным?	
43.	Рассказ.	Е. Чарушин. «Медвежата».			1.	Знакомство.	Чтение рассказа воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Словарная работа. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли: почему медвежата оказались у людей? Где им лучше находиться? Как должны люди относиться к животным?	Знать содержание. Уметь высказывать свои мысли о прочитанном.
44.	Устное народное творчество. Сказка.	Русская народная сказка «Царевна – лягушка».			1	Знакомство.	Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли: почему Ивану повезло больше, чем его братьям? Пересказ сказки по картинкам по цепочке. Игра в домино «Любимые сказки».	Знать содержание. Уметь говорить монологом.
45.	Басня.	Басня Крылова «Ворона и лисица»	13.04		1.	Знакомство		
46.	Стихи.	К. Чуковский. «Айболит».	17.04		1.	Знакомство.	Беседа о доброте. Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли. Каким должен быть врач? Перечис-	Знать, о чем это стихотворение и запомнить его героев. Выучить отрывок наизусть.

							ление животных, которых лечил Айболит. Игра в добрые слова.	
47.	Стихи.	К. Чуковский «Тараканище».			1.	Знакомство.	Беседа о храбрости и о трусости. Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли: Обязательно ли быть сильным и большим, чтобы не бояться? Перечисление животных, которых лечил Айболит. Игра в добрые слова.	Знать, о чем это стихотворение и запомнить его героев. Уметь своими словами передавать мысль прочитанного. Знать отрывок наизусть.
48.	Конкурс.	Конкурс на лучшего знатока произведений К. Чуковского.			1.	Занимательное занятие.	Конкурс: 1.Отгадай стихотворение. 2.Отгадай о ком эти строки. 3.Прочти отрывок любого стихотворения наизусть. 4.Рисование любимого героя из стихотворений К. Чуковского. 5.Скажи наоборот. 6.Скажи то же самое другим словом. Игра в домино «Любимые сказки».	Активно участвовать В конкурсе.
49-50.	Авторская сказка.	Шарль Перро. «Золушка».			2	Знакомство.	Беседа о доброте. Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли: почему фея помогла именно Золушке? Что победило: добро или зло? Пересказ сказки по картинкам по цепочке.	Знать содержание сказки.
51.	Авторская сказка.	Шарль Перро. «Спящая красавица».			1	Знакомство.	Беседа о доброте. Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Во-	Знать содержание сказки.

							просы по содержанию. Выделение главной мысли: что победило: добро или зло? Пересказ сказки по картинкам по цепочке.	
52.	Стихи.	С. Михалков. «Стихи для самых маленьких».			1.	Знакомство.	Чтение стихов. Вопросы по содержанию.	Знать одно стихотворение наизусть.
53.	Рассказ.	М. Пришвин. «Белычья память».			1.	Знакомство.	Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию.	Знать содержание рассказа.
54.	Рассказ.	В. Бианки. «Серая шейка».			1.	Знакомство.	Беседа о доброте. Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию.	Знать содержание рассказа.
55.	Рассказ.	Д. Габэ. «Утята».			1.	Знакомство.	Беседа о животных. Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Пересказ рассказа. Игра в слова «Цепочка слов из названий животных».	Уметь передавать главную мысль. Уметь пересказывать текст близко к содержанию.
56.	Рассказ.	Э Машковская. «Кто самый добрый».			1.	Знакомство.	Беседа о доброте. Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию: почему самым добрым назвали маленькую собачку? Кто соревновался? Назовите всех животных, которые участвовали в соревнованиях.	Знать содержание рассказа.