

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

ПРИНЯТА:
На педагогическом совете
«28» июня 2021 г.
Протокол № 9



Утверждаю
Директор МАОУ «Ульяновская СОШ»
Узерцов Ю.Л.
Приказ № 45 от «28» июня 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

4 класс

Учитель начальных классов
Хрущёва Людмила Ивановна

пос. Ульяново
2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»), основной образовательной программой начального общего образования МАОУ «Ульяновская СОШ» п. Ульяново, с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Учебник «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского для 4 класса входит в федеральный перечень учебников (приказ № 632 от 22.11.2019г. МО РФ «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования») и является составной частью системы учебников «Школа России», издательство «Просвещение», где концептуальной основой является духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, оптимальное развитие каждого ребёнка на основе педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, интересов, склонностей, развития) в условиях специально организованной учебной деятельности.

По итогам входных контрольных работ в сентябре учителями в рабочие программы могут быть внесены корректировки количества часов, отведённых на изучение тем (за счёт итогового повторения). При угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций (н-р, пандемия коронавируса) применяется электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

Цели и задачи курса

Курс «Изобразительное искусство» направлен на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.
- Формирование у обучающихся способности к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, определённых ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения учебного курса

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у **выпускников** будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Выпускники овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах

художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной

художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание курса «Изобразительное искусство» 4 класс (34ч).

Истоки родного искусства (8 ч).

Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир. Образ русского человека (женский образ). Образ русского человека (мужской образ). Воспевание труда в искусстве. Народные праздники.

Древние города нашей земли (7ч).

Древнерусский город - крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины – защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

Каждый народ – художник (11ч).

Образ японских построек. Образ человека, характер одежды в японской культуре. Отношение к красоте природы в японской культуре. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека. Древнегреческая архитектура. Олимпийские игры в древней Греции. Европейские города Средневековья (архитектура). Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха. Многообразие художественных культур в мире.

Искусство объединяет народы (8ч).

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание великая тема искусства. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы). Каждый народ – художник.

Внутрипредметный модуль

При изучении курса «Изобразительное искусство» реализуется внутрипредметный образовательный модуль «В мире прекрасного» (7 часов).

Обучающийся научится:

- узнавать характерные черты родного пейзажа;
- узнавать художников, изображающих природу;
- рисовать пейзаж по памяти;
- узнавать несколько произведений на темы народных праздников;
- создавать коллективное панно на тему народных праздников;
- узнавать правила организации внутреннего пространства кремля, писать пейзаж с церковью;
- передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять;
- изображать праздничную нарядность, узорочье интерьера терема;
- освоению новых эстетических представлений о поэтической красоте мира;
- создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства;
- понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром;
- понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно;
- осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы, участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ;
- находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.

Промежуточная аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в конце учебного года в форме презентации работ. Отметки за работу в рамках промежуточной аттестации учитываются в ходе итогового оценивания выпускника начальной школы.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Предметные результаты	Методическое обеспечение
Истоки родного искусства (8 часов).				
1	Пейзаж родной земли. Изображение российской природы (пейзаж).	1	Научатся узнавать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств; понимать образную природу искусства.	Учебник с. 3-14
2	Модуль 1. Пейзаж родной земли. Изображение российской природы (пейзаж).	1	Научатся узнавать характерные черты родного пейзажа; узнавать художников, изображающих природу; рисовать пейзаж по памяти.	Учебник с. 14-19
3	Гармония жилья с природой. Изображение избы или её моделирование из бумаги (объём, полуобъём).	1	Научатся узнавать устройства русской избы, украшение избы, создать образ избы; навыкам конструирования из бумаги конструкции избы; создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	Учебник с. 20-33
4	Деревня – деревянный мир. Создание образа традиционной деревни: коллективное панно или объёмнаястройка из бумаги (с объединением индивидуально сделанных деталей).	1		
5	Образ русского человека (женский образ). Изображение женского образа в народных костюмах.	1	Научатся узнавать традиционную национальную одежду, роль головного убора, украшения в народном костюме; создавать женский народный образ; художников, изображающих женские и мужские портреты в русских национальных костюмах; характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников.	Учебник с. 34-39
6	Образ русского человека (мужской образ). Изображение мужского образа в народных костюмах.	1		
7	Воспевание труда в искусстве. Изображение сцен труда из крестьянской жизни.	1	Научатся узнавать характер сельского труда; будут иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда.	Учебник с. 40-43

8	Модуль 2. Народные праздники. Создание коллективного панно на тему народного праздника.	1	Научатся узнавать несколько произведений на темы народных праздников; создавать коллективное панно на тему народных праздников; использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно.	
Древние города нашей Земли (7 часов).				
9	Древнерусский город - крепость.	1	Научатся узнавать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств.	Учебник с. 45-53
10	Древние соборы. Изображение здания древнерусского каменного храма.	1	Научатся узнавать особенности соборной архитектуры, пропорции соборов; объяснять, почему собор является смысловым центром города; выполнять групповую работу по постройке древнего города.	Учебник с. 54-55
11	Города Русской земли. Изображение древнерусского города (внешний или внутренний вид города).	1	Научатся узнавать правила организации внутреннего пространства кремля, писать пейзаж с церковью; передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.	Учебник с. 56-59
12	Древнерусские воины – защитники. Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.	1	Научатся узнавать, как жили князь и его люди, как одевались; изображать древнерусских воинов.	
13	Модуль 3. Города Русской земли Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Беседа-путешествие - знакомство с исторической архитектурой города.	1	Научатся узнавать правила организации внутреннего пространства кремля, писать пейзаж с церковью; передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.	Учебник с. 60-70
14	Модуль 4. Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат.	1	Научатся изображать праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.	Учебник с. 71-73
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы). Индивидуальные изображения пира (гуашь).	1	Научатся узнавать картины русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина); создавать многофигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский	Учебник с. 74-77

			пир	
Каждый народ художник (11 часов).				
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы через характерные детали.	1	Научатся видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.	Учебник с.79-91
17	Образ человека, характер одежды в японской культуре	1	Научатся освоению новых эстетических представлений о поэтической красоте мира; получают знание о красоте японской женщины, традиционной народной одежде; создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.	
18	Модуль 5. Отношение к красоте природы в японской культуре.	1		
19	Народы гор и степей. Изображение жизни в степи и красоты пустых пространств (развитие живописных навыков).	1	Научатся осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы, участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ;	Учебник с.92-101
20	Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города (аппликация на цветной бумаге).	1	рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место; участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром и давать оценку итоговой работе.	Учебник с. 102-109
21	Модуль 6. Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека	1		Учебник с. 110-125
22	Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура. Изображение греческих храмов (изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия).	1		
23	Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции	1		

24	Европейские города Средневековья (архитектура). Поэтапная работа над панно «Площадь средневекового города» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).	1		Учебник с. 126-135
25	Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.	1		
26	Многообразие художественных культур в мире.	1		
Искусство объединяет народы (8 часов).				
27	Материнство. Изображение (по представлению) матери и дитя, их единства, ласки, т.е. отношения друг к другу.	1	Научатся узнавать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств.	Учебник с. 136-143
28	Мудрость старости. Изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир.	1	Научатся выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников	Учебник с. 144-147
29	Мудрость старости. Изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир.	1		
30	Сопереживание великая тема искусства. Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т.п.).	1		
31	Герои-защитники. Лепка эскиза памятника герою.	1	Научатся планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.	Учебник с. 152-153
32	Юность и надежды. Изображение	1	Научатся осуществлять поиск информации,	Учебник с. 154-155

	радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях		используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы; овладевать основами владения графическими материалами.	
33	Искусство народов мира. Промежуточная аттестация	1	Научатся участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.	
34	Модуль 7. Композиция «Летнее настроение». Изображение летнего настроения на предстоящих каникулах по представлению.	1		

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебно–методическое обеспечение

1. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А., Питерских А. С. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011
2. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011
3. Неменская Л.А.. Изобразительное искусство. Каждый народ художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2012

Электронное и практическое обеспечение

Краски акварельные или гуашевые.

Кисти беличьи № 3,5,10.

Кисти из щетины № 3, 10 ,13.

Емкости для воды.

Стеки.

Пластилин.

Ножницы

