

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

ПРИНЯТА:
На педагогическом совете
«28» июня 2021 г.
Протокол № 9



Утверждаю
Директор МАОУ «Ульяновская СОШ»
Узерцов Ю.Л.
Приказ № 45 от «28» июня 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

4 класс

Учитель начальных классов
Чернозипунникова Светлана Владимировна

пос. Ульяново
2021

Пояснительная записка

Литературное чтение является основой нравственного воспитания обучающихся на уровне начального общего образования. Оно, являясь одним из базовых предметов на уровне начального общего образования, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников. Средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность обучения в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – это те метапредметные задачи, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение является основой всех видов получения информации, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках.

По итогам входных контрольных работ в сентябре учителями в рабочие программы могут быть внесены корректировки количества часов, отведённых на изучение тем (за счёт итогового повторения). При угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций (н-р, пандемия коронавируса) применяется электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

Основной целью обучения литературному чтению на родном языке является развитие у ученика умений читать тексты, понимать содержащуюся в них информацию, который впоследствии сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

Для достижения этой цели ставятся следующие разноплановые предметные **задачи**:

1. понимание содержания: определять и выделять основную событийную или иную линию произведения, выделять тематику и проблематику (духовно-нравственная);
2. извлечение художественной информации: выделять основную мысль автора, понять образное мышление писателя (духовно-эстетическая);
3. понимание формальных признаков произведения: определить жанр текста, главных и второстепенных героев (литературоведческая).

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Речевая и читательская деятельность

Обучающиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту) ;
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, декламировать стихотворные произведения
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;

- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Содержание курса «Литературное чтение на родном языке» 4 класс (17 часов)

Летописи, былины, сказания, жития (1 ч)

Чудесный мир классики (3 ч)

Поэтическая тетрадь 1 (1 ч)

Литературные сказки (2 ч)

Делу время – потехе час (1 ч)

Страна детства (2 ч)

Поэтическая тетрадь 2 (1 ч)

Природа и мы (2 ч)

Поэтическая тетрадь 3 (1 ч)

Страна Фантазия (1 ч)

Зарубежная литература (1 ч)

Навыки и культура чтения

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

Скорость чтения вслух — примерно 90 слов в минуту; осознанного, продуктивного чтения про себя — примерно 120 слов.

Работа с текстом и книгой.

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию;

ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной

передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

Литературоведческая пропедевтика

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе.

Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былинной.

Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в конце учебного года в форме теста. Отметки за тестовую работу в рамках промежуточной аттестации учитываются в ходе итогового оценивания выпускника начальной школы.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Предметные результаты	Методическое обеспечение
Летописи, былины, сказания, бытия(1 ч).				
1	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1	Научатся осознанно воспринимать и оценивать специфику прозаического текста.	уч. с. 17-20
Чудесный мир классики (3ч).				
2	А.С. Пушкин — великий русский писатель. Стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье...», «Няне», «Туча».	1	Научатся выразительно читать стихотворения	уч. с. 62 -69
3	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	Научатся читать сказку с соблюдением норм литературного произношения, определять главную мысль произведения.	уч. с. 97-111
4	Главные герои рассказа – герои своего времени А.П. Чехов «Мальчики».	1	Научатся составлять рассказ о А.П.Чехове, используя различные источники для получения информации, видеть скрытый смысл произведения, осознанно читать текст художественного произведения, соблюдать нормы литературного языка.	
Поэтическая тетрадь 1 (1 ч).				
5	Изменение картин природы в поэтическом тексте. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1	Научатся читать стихотворение с соответствующей по смыслу интонацией.	уч. с. 146
Литературные сказки (2 ч).				

6	Составление плана сказки. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности, определять главную мысль произведения.	уч. с.155-168
7	Деление текста на части. Составление плана, пересказ сказки. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	Научатся самостоятельно осваивать незнакомый текст, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	уч. с.193-214
Делу время – потехе час (1 ч).				
8	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности, понимать и объяснять поступки героев.	уч. часть 2, с. 4-16
Страна детства (2 ч).				
9	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности, пересказывать текст подробно и выборочно.	уч. с. 37-46
10	Проверка умений работать с текстом М.М. Зощенко «Елка».	1	Научатся осмысленно читать текст и выполнять предложенные к нему задания, самостоятельно осваивать текст, пересказывать по составленному плану	уч. с.59-64
Поэтическая тетрадь 2 (1 ч).				
11	Знакомство с названием раздела. Восприятие на слух поэтического произведения. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности, передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа	уч. с. 67-70

			чтения, силы голоса	
Природа и мы (2 ч).				
12	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	1	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	уч. с. 75-84
13	Герои рассказа. Деление текста на части. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	Научатся характеризовать героев на основе их поступков, составлять научно-познавательный текст, выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, определять главную мысль произведения	уч. с. 100-110
Поэтическая тетрадь 3 (1 ч).				
14	Мотивы народного творчества в стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка».	1	Научатся находить связь авторских стихов с устным народным творчеством, понимать смысл стихотворения	уч. с.120-126
Страна Фантазия (1 ч).				
15	Знакомство с названием раздела. Понятие «научно-фантастическая литература». Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	уч. с. 143-149
Зарубежная литература (1 ч), из них контрольных работ (промежуточная аттестация) – 1 ч				
16	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт«Путешествие Гулливера»	1	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	уч. с. 159-166

17	Промежуточная аттестация	1		
----	---------------------------------	---	--	--

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебно–методическое обеспечение

1. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2017.
2. Поурочные разработки по литературному чтению./ Кутявина С.В.-М.: ВАКО, 2017.
3. Писатели в учебной литературе /Сост. С.В.Кутявина. М.:ВАКО, 2016
4. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс/Сост. С.В.Кутявина. М.:ВАКО, 2017
5. 303 программных произведений для чтения в начальной школе. – М.: Дрофа, 2002.

